



СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

№1-2 (17-18)

Январь-февраль 2012 года.

Издается с декабря 2008 года.

Стр.1

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



Рисунок Владимира ГЛУХОВА, г. Клин.

*Дорогие клинчане!
Христос Рождается, славите!*

*Сердечно поздравляю вас с праздниками Рождества Христова,
Новым годом и Святыми Богоявлением.*

*Желаю Вам от рождаящегося Богомладенца Христа радости
глубокой и святой, чтобы примером всей жизни нести всем людям, что
с нами Бог! Свет Вифлеемской звезды пусть озарит ваши души и
снизойдет на них Мир и благоволение Божие.*

*Благочинный Клинского округа,
настоятель Троицкого собора о. Евгений Мальков.*

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ НОЧЬ

Вот в этот тихий зимний вечер,
Когда все звезды в небесах
Мерцают, словно кто-то свечи
Зажег в бесчисленных мирах,
Мы сядем рядом у окошка,
Возьмемся за руки с тобой,

И вместе помолчим немножко,
И, ощутив в душе покой,
А в сердце — тихую отраду,
Всю суету прогоним прочь.
Нам больше ничего не надо
С тобой в Рождественскую ночь.

У нас есть все: любовь, надежда,
Мир, полный счастья и чудес,
И ангел в шелковых одеждах,
И спускающийся к нам с небес.

Ирина Никитина. г. Клин.

СТРАНИЦЫ НЕДАВНЕЙ ИСТОРИИ

«ЗАВОДСКАЯ ЁЛОЧКА, ЗАЖГИСЬ!»

Когда зажигались огни на городских ёлках

Нет, не надо торопить дни...
Но всё же душа с нетерпением
ждет Новогодних праздников!
И хочется, чтобы они пришли с
морозами, с искристым снегом, с
румянцем на щеках и, конечно же,
с красавицей-ёлкой!

Впрочем, даже если она «забудет»
свои наряды, и лишь только
припорошится снежком — ничего
страшного. В новогоднюю ночь при
свете луны этот снежок засверкает
отдельными жемчужинами, а
звездное небо напомнит купол
праздничного шатра...

Новогодние ёлки на улицах и
площадях нашего города устанавли-
вают уже полвека. Это — традиция.
А началась она на крупных
промышленных предприятиях.
Здесь новогодние ёлки служили
своеобразными «маяками». Наря-
женная, она несколько дней, как
бы «притихшая», стояла у завод-
ской проходной, а затем — вдруг! —

на ней вспыхивали праздничным
светом разноцветные лампочки!
Это могло означать только одно —
завод выполнил годовой план.

Так новогодняя ёлочка радова-
лась вместе с трудовым коллективом.
Затем эта традиция чуть по-
забылась, но около стекольного
завода, около управления «Химволокно»,
на территории «Лабора» продолжали
наряжать и расцвечивать разноцветными
лампочками высокие ели. Часто их
ниоткуда не привозили, они сами
росли рядом с заводом, но перед
Новым годом о них не забывали.

Ну, а главная ёлка Клина достав-
лялась в город из окрестных лесов
и устанавливалась на Советской
площади. Полвека назад даже и не
мечтали о светящихся игрушках,
а заменой им были все те же
разноцветные лампочки. Было даже
несколько лет, когда новогодняя

ёлка в нашем городе кружилась.
Какое-то время ёлки устанавлива-
ли и в Первомайском сквере.

А клинчане раскупали новогод-
ние подарки друзьям и близким,
хлопотали у своих ёлочек дома,
наряжая их недорогими, но трогатель-
ными игрушками. И, конечно, в ду-
ховке уже поджаривались пироги.

Новогодняя погода чаще все-
го помогала хорошему настроению.
Как тут не вспомнить, что при
больших снегопадах клинские
дворники просто не успевали расчи-
щать городские тротуары. И тогда
прохожие, встречаясь на тропке
в глубоком сугробе, долго дули на
замерзшие пальцы и, вдохнув мороз-
ного, пьянящего воздуха, привет-
ствовали друг друга теми слова-
ми, которые мы радостно говорим
друг другу сегодня: «С НОВЫМ
ГОДОМ!»

Вячеслав Пернавский.

ИНТЕРВЬЮ НАСТОЯТЕЛЯ ТРОИЦКОЙ ЦЕРКВИ В СЕЛЕ ЗАХАРОВО ИГУМЕНА ТИХОНА

ИГУМЕН ТИХОН: «Царство всеобщего равенства — это социальная утопия...»

- Советская система социаль-
но обеспечения была разрушена.
Что сможет помочь России вы-
тащить большую часть населения из
бедности?

- Совесть и справедливость! Гос-
подь Бог одарил матушку Россию
богатými недрами. Вот твердит
кто-то о «сырьевом проклятии»
России, — а это не проклятие, а дар
Божий! Но нужно уметь им благо-
дарно пользоваться.

Исторически достоверно, что
наиболее комфортная матери-
альная жизнь — в странах, где
почитали и почитают библейские
заповеди. В этом смысле у Рос-
сии, я бы сказал, есть еще
большой нереализованный по-
тенциал — нравственная сила
православной веры и земные да-
ры Божии.

- Почему же тогда это благоден-
ствие всё не наступает?

- А что, у нас все сплошь ве-
рующие, православные и уже
святые? Слишком много греха в
современной России, и слишком
мало покаяния!

- Христианскую мысль, что
бедность — это умеренность во
всем — сложно опровергнуть. А
Вам известны богатые люди, которые
вели бы умеренный образ жизни?

- Вот эту мысль я как раз и
оспорю! Разве бедные люди не
бывают весьма неумеренны?
Пропойца, оставивший в своем
доме только голые стены — он,
несомненно, беден. Но умерен-
ли он в своем питии без меры?

История знает много при-
меров весьма скромной жизни
состоятельных людей, среди
них были не только православ-
ные. Богатство порой оказыва-
ется бременем едва ли не бо-
лее тяжким, чем нищета: как
сохранить, как вложить-приумно-
жить, как уберечься от конкурен-
тов и так далее.

С олигархами я не знаком, но,
если судить по СМИ, многие из
них имеют роскошные яхты, вил-
лы, самолеты. Скорее всего, эти
люди не принадлежат к Право-
славной Церкви.

Прихожане моего сельского
прихода — почти все пенсионеры,
едва сводящие концы с концами, и
люди весьма аскетичные, пото-
му они умудряются еще со сво-
их скудных средств жертвовать
на содержание прихода и храма.
Получить с прихода —
много желающих. Это и комму-
нальные платежи, и налоги го-
сударству, и платежи во всевоз-
можные инстанции. Вот, напри-
мер, пожарные оштрафовали
наш бедный храм за отсутствие
«автоматической системы управ-
ления эвакуацией». В этом све-
те гуманитарная помощь МЧС
куда-нибудь в Африку — мною
воспринимается контрастно с со-
бственной умирающей деревней,
где плохие дороги, где днями не
бывает электричества, где дей-
ствительно, не все благополучно

по пожарной части, да плюс почти
разваленная социальная сфера...

- Могут ли богатые сами сокра-
тить разрыв между собою и бед-
ными?

- Просто обязаны. Вспомните
евангельское: «и аще кого чем
обидел — возвращу четверцею». Это —
для того случая, когда на-
житое богатство приобретено с
помощью преступления против
ближнего. Но и в случае, если
приобрел человек достаток без
утеснения кого-то — он также обя-
зан помнить и руководствоваться
заповедью о милосердии: «будьте
милосердны, как милосерд
Отец ваш Небесный».

Вне зависимости от наших
желаний, всегда останутся нуж-
дающиеся люди. Царство все-
общего равенства и благопо-
лучия — социальная утопия, на
кровавый алтарь которой чело-
вечество принесло миллионы
жизней. Даже если удалось бы
разрушить систему эксплуа-
тации одного человека другим —
то остались бы болезни, не-
счастные случаи, безрассудство
со стороны самого человека,
то есть все то, что может
привести его к нужде.

- По какому уставу живет монах в
миру? Вот Вы, например?

- Знаете, у русского писателя
А.П. Чехова был отцовский пер-
стень-печатка с выгравированной
надписью: «Одиному везде
пустыня». Такой же фразой назвал
один из своих романов наш
современник Вацлав Михальский.
Вообще-то, я человек необ-
щительный, вот даже на интер-
вью согласился по благослове-
нию отца благочинного.

- В России действительно семь
процентов верующих? Или меньше?

- Сравните воскресным утром
число людей в храме и на рынке,
и станет ясно, какими идеалами
дышит множество людей.

- Клин — исторически город я-
щиков. Какого святого Вы считали
бы покровителем Клина?

- Клинская земля — древний
подмосковный край, который
богат историей, православными
святынями и традициями бла-
гочестия. Издревле здесь жили
трудолюбивые люди, украшав-
шие свою родину прекрасными
храмами и монастырями, про-
славлявшими ее добрыми дела-
ми. В прошлом на сопредельных
с Клином землях подвизались
преподобные Сергей Радонежский,
Методий Песношский, Иосиф
Волоцкий, Савва Сторожевский,
преподобные Зосима и Адриан
Клинские (основавшие в XV в.
Клинскую Сестринскую пустынь).
В XIX в. город посещал великий
Московский Святитель Филарет
(Дроздов). Духовной покрови-
тельницей нашего города являет-
ся чтимый образ Клинской иконы

РЕПОРТАЖ ИЗ БЛИЗКОГО ПРОШЛОГО

ТРИ ГОДА – ПЕРВОЙ ЛИТУРГИИ В ТРОИЦКОМ СОБОРЕ

2 ноября 2008 года десятки и десятки верующих из разных городских и даже отдаленных приходов Клинского благочиния собрались на первое богослужение в Троицком соборе. Литургию совершил благочинный Клинского округа, настоятель Троицкого собора священник Евгений Мальков. Ему сослужили священнослужители благочиния.



На первой Литургии в Троицком соборе алтарем было место у стены, за шторами. И поэтому, как идет приготовление Святых Даров, смог увидеть каждый, кто был в этой маленькой комнатке. Это была первая служба благочинного отца Евгения, как настоятеля, потому что она была вообще первой в обновленном соборе.

Этого события ждали в городе давно, но пришло оно все равно неожиданно. Простите за такое банальное начало, но так всё и было: клинчане с конца восьмидесятых говорили о передаче Троицкого собора верующим, все это тянулось-тянулось, а потом вдруг решилось в один день! О том, что в первых числах ноября «в бывшем ДК «Пульс» пройдет служба, верующие передавали друг другу «по цепочке». Был рабочий день, кто-то взял отгул.

...С утра звонили колокола. Ждали Главу района, и он приехал! Его встретили в бывшем то ли хоромом, то ли танцевальном кружке, где и проходила первая Литургия.

Иконы на стенах устанавливали с вечера, богослужебную утварь привезли почти перед службой. Исповедовали батюшки в коридоре. Алтарем было место у стены, за шторами. И поэтому, как идет приготовление Святых Даров, смог увидеть каждый, кто был в этой маленькой комнатке.

И вот, тем ноябрем 2008 года, — спустя семьдесят лет — в соборе вновь зазвучал возглас благочинного: «Со страхом Божиим и верою — приступите!»

Он, отец Евгений, всего несколько дней был настоятелем Троицкого собора, и всё в этом здании: каждая комната, каждый уголок, каждый проход и коридор —



Один из первых причастников на первой Литургии в Троицком соборе. Этот мальчик повзрослел уже на три года.

дышали прошлым советского дома культуры.

На стенах висели плакаты с призывом выполнить пятилетку в четыре года. Вождь революции золотыми буквами с мраморной доски вещал о том, что «коммунистом можно стать только тогда, когда обогатишь свою память знаниями всех тех богатств, которые выработало человечество».

Но, оказалось, что человечество выработало не только те богатства, которые были нужны для построения коммунизма, суть которого многим так и осталась непонятной. Люди потянулись к ценностям общечеловеческим. Атеизм, безубольно, имеет право на существование, но не ему одному владеть умами сотен миллионов людей. А люди хотят быть ближе к Богу или хотя бы понять, какие ценности все-таки ценнее и как их приобрести: любовь, доброта, чуткость, незлобие...

Три года назад Троицкий собор начал свою вторую жизнь.

✠ Богом!

ЭТА КНИГА СКОРО ВЫХОДИТ В СВЕТ

«ЗАРНИЦЫ НАД КЛИНОМ»

В 2012 году клинчане будут читать новую книгу клинских поэтов и прозаиков «Зарницы над Клином». Книжки такого хорошего литературного качества и с таким большим коллективом автором выходят нечасто.

Главные темы сборника — восхищение красотой нашей скромной подмосковной природы, светлая осенняя грусть, любовь к женщине, стремление жить по-Божьи. Так пишет в предисловии к книге член редакционной коллегии М. Молотников. Мы надеемся, — продолжает он, — что предстоящее чтение принесет вам много радости, а если и грусти, то светлой; возвысит вашу душу над обыденной суетой и, быть может, заставит задуматься над своей жизнью.

Руководитель клинского литературного объединения «Творчество» В. Старых также в предисловии говорит о том, что клинская школа поэзии — это отнюдь не громкие слова. И развивает свою мысль. «Литературное объединение» в нашем городе было создано в июне 1976 года, как городской клуб любителей поэзии. И все эти годы островок духовного родства живёт на основе общих интересов и желания познать профессиональные секреты литературного мастерства.

«Творчество» — это одно из старейших объединений такого рода не только в Клину, но и в Подмоскovie. Первым его председателем был

Михаил Андреевич Бурлов, известный мастер поэтического слова.

В настоящее время основу коллектива составляют ветераны. Все они, по-своему, самобытные, обладают поэтическим даром. Это В. Андреев, Ю. Ковалевский, Н. Королёв, А. Корнеев, А. Козьмин, В. Пернавский, В. Старых.

В творчестве — смысл и образ их жизни. В 90-е годы в литературное объединение вошло новое поколение серьёзных, талантливых поэтов. Среди них — Н. Бычкова, О. Энская, И. Головкин, К. Зиновьев, Ю. Мещерин, И. Никитина, Н. Куракина, Ю. Кашул, Г. Медведева. Их способности раскрылись в разных жанрах, будь то лирические стихи, сонеты, сказки, басни, рассказы, бардовские песни и даже сценарии театральных постановок.

Внимательное чтение или даже простое, легкое перелистывание этой книги в минуты вечернего отдыха доставит истинное удовольствие клинчанам.

При оформлении сборника были использованы произведения клинских художников Валентина Макарова, Фарита Насретдинова, Анны Полубояриновой, Александра Солодовникова, Александра Харламова и Владимира Энского.

Итак, ждем книгу «Зарницы над Клином». (Сборник поэзии и прозы. — Клино, 2012. — 104 с.)

ЭКСКЛЮЗИВ! РЕПОРТАЖ С РОДИНЫ ДЕДА МОРОЗА — специально для «Нашей Соборной Площади»

ТЕРМОМЕТР ИЗ КЛИНА — В ДОМЕ ДЕДУШКИ МОРОЗА!



Деды Морозы и Снегурочки всех стран, соединяйтесь!

Дед Мороз позвал меня в гости на свою родину, в Великий Устюг!

В Великом Устюге к вотчине Деда Мороза, мы шли по Тропе сказок, где с нами пели и танцевали Зайчик, Лиса, Медведь и Месяц Ноябрь. Все вместе мы пели песню про Новый год.

В доме у Дедушки много комнат, в каждой комнате есть что-то свое интересное и красивое: и подушки, обозначающие каждый день недели, и множество подарков, присланных из разных городов России. И большой белый телескоп, через который

Дедушка Мороз наблюдает за звездным небом. Я посмотрела в телескоп и увидела фонарики за окном.

Мы рассмотрели гардероб Деда Мороза. В нем — летние и зимние рубашки, теплые штаны, футболка, лапти.

Дед Мороз много знает. Я видела в его доме книжку о зверях, которую он сейчас читает.

Все мы ждали: ну, когда же к нам выйдет Дед Мороз? И вот, наконец, он — сам Дедушка Мороз! Вошел через красивую резную дверь.

Я ждала эту встречу, но все это случилось так неожиданно! Мы рассказали ему о своей жизни, о своих любимых занятиях. Дедушка Мороз умеет слушать, не перебивая. И слушает он очень внимательно. И еще он — хороший рассказчик.

Из его рассказа я узнала, что он любит заниматься спортом. Зимой катается на лыжах, а летом играет в футбол. У него есть футбольный мяч. Он изучает природу и жизнь зверей.

В конце беседы дедушка вручил нам верительные грамоты. Когда я подошла к нему получать грамоту, увидела, что он — настоящий, живой

и совсем не холодный, хоть и зовут его Дедушка Мороз. Уже потом, дома, меня спрашивали про Деда Мороза. Я ответила, как смогла: «...Он — как мой родной любимый дедушка Витя. Добрый, спокойный, у него добрые глаза... Правда, он высокий».

Я пригласила Деда Мороза в гости в наш город.

Он согласился приехать и пожал мне руку. Рука была в варежке, но я почувствовала, что он очень теплый. Дедушка вручил мне большую грамоту, где была указана дата его приезда в наш город. В этот момент мне было очень хорошо и радостно от



И Дедушку порадуем, и разогреемся...



Стеллажи «Почты Деда Мороза»

сбывшейся моей мечты, от встречи с настоящей сказкой, от добрых и теплых глаз Дедушки.

Затем было празднование дня рождения Дедушки Мороза. На празднике было много Дедов Морозов со всего мира: из Китая, Украины и Африки. Они поздравили нашего Дедушку с днем рождения и все подарили ему подарки. Дед Мороз из Китая подарил красивую игрушку, Снегурочка — брюки, Котик — тапочки. Мы тоже поздравили Дедушку и подарили ему клинский термометр.

Эта сказка останется со мной навсегда.

Лина Кузьмина, 9 лет.
Великий Устюг — Клино.
Фото В.Кузьмина.

ИНТЕРВЬЮ НАСТОЯТЕЛЯ ТРОИЦКОЙ ЦЕРКВИ В СЕЛЕ ЗАХАРОВО КЛИНСКОГО РАЙОНА ИГУМЕНА ТИХОНА (ПОЛЯНСКОГО).

ИГУМЕН ТИХОН: «Сравните воскресным утром число людей в храме и на рынке. И вам станет ясно, какими идеалами дышит множество людей!»

← стр. 1

Богоматери, который стал главной святыней города с 60-х гг. XIX столетия и ныне хранится в Скорбященском храме.

Однако предания старины не донесли до нас известий о явленных древних подвижниках, которых можно было бы по праву назвать местнотимыми святыми, покровительствующими городу. А между тем верна народная мудрость, гласящая, что «не бывает город без святого, а село — без праведника».

Если же говорить о купцах и ямщиках, то они, конечно же, очень почитали святителя Николая, Мирликийского чудотворца, покровителя шествующих в пути и спешащих в делах. Не случайно его образ был до революции размещен на уникальной арке в Торговых рядах, построенных в камне после сильнейшего пожара 1886 года. Сейчас эта икона восстановлена, только уже в мозаике и в византийском стиле.

Главная беда современной жизни — стремительная утрата людьми духовных ориентиров», — говорил Патриарх Алексий II. Вы согласны с определением стремительная?

- А может ли быть утрата духовных ориентиров иной, медленной? Ведь это всегда — катастрофа, падение!

Почему православный человек обходит дорогу перед черной кошкой или на всякий случай плюет через левое плечо?

- Должен Вас разубедить — настоящий православный человек так никогда не делает. Беды в нашей жизни случаются не от черной кошки. И, уж конечно, не плевками через левое плечо они исправляются. Трудности в нашей жизни случаются из-за наших грехов. А в Вашем примере описан духовный уклад суверенного невротика, который отовсюду ждет иррациональных опасностей и старается избежать их еще более нелепыми способами. На самом деле, жизнь такого «верующего» тяжела, вплоть до умственного расстройства. Причина же следующая: верящего в бесов, а не в Бога, бесы и доводят до своего подобия. Человек — образ и подобие Божие, и в том числе — властелин и владыка — не только над черными кошками, но и над выбором своей судьбы.

В деревне Владыкино было принято в Духов день купать в пруду или обливать водой недавно вышедшую замуж женщину. Почему живы языческие обычаи?

- В глубинке уже почти не сохраняются элементы языческих поверий. Люди могут и не подозревать о некогда языческом значении некоторых народных традиций. Да, мне пожилая женщина рассказывала о том, что у них было принято в Духов день сбрасывать в пруд или обливать водой молодуху (то есть недавно вышедшую замуж женщину). Историк охотно увидит в этом

обряде пережиток языческих празднеств, тогда как сама рассказчица оценивает это, как нейтральную забаву деревенских парней.

Что такое «крестильный обед»?

- Всегда не являющаяся неотъемлемой частью крещения традиция, хотя некоторые умудряются даже священника на крещении торопить: «Батюшка, вре-

детстве, мужчина пояснил: «Да, родители несколько раз собирались, даже с гостями готовились ехать в церковь. Ну и решали, как водится, пропустить на посошок. Рюмка за рюмкой, да так и оставались все за столом, а я — виновник события — надрылся в слезах в сторонке. Так и остался некрещеным».

Говорят, что в одном из близких к Вашему храму сел, сельская «бба-

Не все наши читатели знают старославянский...

- «Увидели страх, где его нет».

Эту мысль я понял так, что страхи людей часто необоснованны. Назовите случай, когда у Вас опустились руки?

- На место первоначальному замешательству после молитвы и советов с духовными людьми всегда приходит надежда.

Как вы относитесь к тому, что властямущие активно позици-



мя, а то у нас — кафе заказано...» После совершения таинства Крещения принято, но не обязательно, приглашать близких друзей и родственников, как когда-то говорили, «к младенцу на хлеб, на соль, кашу есть». Гости приносили подарки и угощения, чтобы освободить еще не окрепшую после родов хозяйку от излишних волнений и забот, связанных с подготовкой стола.

В оформлении крестильного стола присутствовал белый цвет. Обязательно подавали кашу, гречневую или пшеничную, её готовили на молоке. Тот, кто приносил самый дорогой подарок, получал право угощать гостей, чаще всего это был крестный отец. По традиции горшок с кашей разбивали, что символизировало пожелание счастья. Отца окрещенного младенца кормили пересоленной кашей, то есть «с потехой».

После угощения кашей наступало время обмена подарками: крестная дарила крестному платок, крестный отвечал деньгами. Деньги и подарки «на зубок» клали на горшок с кашей.

Обратите внимание: в традиции нигде речь не идет ни о каком алкоголе! Приведу реальный трагикомический случай, рассказанный взрослым человеком, пришедшим креститься. На вопрос, почему его не крестили в

ка» поголовно «закодировала» мужиков от водки, а те продолжают беспробудно пьянствовать, невзирая на ее «кодировку»?

- Что-то такое когда-то слышал, но думаю, что молва, как всегда, преувеличивает. Наверное, не все поголовно «кодировались», да и пьют пока еще, слава Богу, не все. Хотя беда эта общероссийская, и в одиночку с ней действительно тяжело бороться.

Какие для Вас запретные темы в светских разговорах?

- Вы знаете, светский разговор со священником — понятие, на мой взгляд, нереальное (ну, только, может быть, с пресловутым Охлобыстиным кто-то такие беседы ведет). А так — все общение со священником — пастырское. Кстати, похожая участь у врачей: рассказывают, что в любой компании, как только узнают, что присутствует врач — начинают жаловаться, что-то спрашивать, показывать больные зубы, руки... Точно так же и со священником — люди стараются обсудить свои проблемы. В духовной же беседе или на исповеди «запретных» тем вообще не существует: в чем согрешили, что волнует — о том и говорят.

Вам трудно живется? Чего Вы боитесь?

- В Писании сказано: «Тамо убояшася страха, идеже не бе страх».

онируют себя как православные христиане? Вы не чувствуете в этом фальши?

- По счастью, я не знаком ни с кем из властямущих! Поэтому мне не приходится для себя определять степень их искренности в православии.

Какие у Вас ограничения в жизни?

- Заповеди Божии и уставы Святой Матери Церкви.

Вопрос в связи с введением в школах основ православной культуры. Немало сторонников того, чтобы это был общий курс для всех, чтобы все дети, в том числе из семей с мусульманскими традициями, атеистическими, буддийскими, иудейскими и католическими традициями — изучали основы православной культуры. А люди из семей православной традиции изучали основы других культур и российских конфессий. Ваше мнение?

- Считаю, что нам нужно больше православных средних образовательных учреждений. Таких, как замечательная православная гимназия «София», духовником которой является заслуженный протоиерей Борис Балашов. Изучение ОПК в обычной школе, хотя и желательно, но зачастую сопряжено со значительными организационными трудностями, в том числе межконфессионального порядка. Поэтому, мне кажется,

направление ребенка в православную гимназию является наилучшим решением и с точки зрения духовного просвещения, и воспитания, и получения качественного образования.

Вас можно встретить в социальных сетях? В «Одноклассниках», в «Твиттере»?

- Не-а. Потребности в виртуальном общении не испытываю.

Ваше отношение к телесериалам?

- Равнодушное. Считаю, что киноискусство в них обрело свою могилу.

А конкретно к телесериалу «Раскол», где Вы выступили рецензентом?

- Аналогичное. Я не видел даже отрывков из него. А рецензировал я не само кино, а сценарий. Там много чего мне не понравилось. Думаю, о нем перестанут говорить раньше, чем он кончится. Кстати, он еще идет, нет?

У Вас есть личные враги?

- Нет.

Вождение машины для Вас — удовольствие или необходимость?

- Необходимая повинность.

Какую программу ТВ вы предпочитаете?

- У меня нет телевизора. Если что-то интересует из новостей — нахожу в Интернете.

По утрам делаете зарядку?

- Не-е-а!

Музыку Рахманинова от Чайковского отличить сможете?

- Да. Композиторская индивидуальность у обоих очень выразительная, «узнаваемая».

Какую одну-единственную книгу Вы бы взяли с собой на необитаемый остров?

- А она и есть — единственная — «Библия». Может быть, хоть там стал бы читать Священное Писание больше и глубже...

Ваша самая приятная черта в женщине, — какая?

- Доброта и умение прощать, не смотря ни на что.

В мужчине?

- Ответственность.

Вы хотели бы сейчас хотя бы два-три дня послужить в армии в том же звании, какое у Вас сейчас — рядовой?

- Церковные каноны запрещают вступившим в клир поступать на воинскую службу.

Вы встречаете Новый год 1 января?

- Нет.

А 14 января?

- Тоже нет.

Если бы Вы не стали священником — кем бы стали?

- У меня есть профессия «историк». Иногда ее приходится «реанимировать» для нужд Церкви.

У Вас есть любимый анекдот?

- Современных анекдотов я не люблю. Если говорить о первоначальном смысле слова «анекдот», как занимательной истории (у Пушкина — «Дней минувших анекдоты»), то на память приходит известный исторический анекдот о поручике Кижке. Он, как мне кажется, отражает сегодняшнюю абсурдность бюрократической машины, когда тупое следование регламентам становится важнее здравого смысла.

У себя не замечаете звездной болезни?

- Разве я чего-то достиг?

Интервью провёл
Сергей МАКАРОВ.

ЗАРИСОВКИ С НАТУРЫ

ВОСКРЕСЕНСКИЙ ХРАМ. ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ

Начало зимы. Советская площадь — вся в серых красках короткого декабрьского дня. Прохожие чуть сутулятся, как будто от какого-то невидимого груза. Хочется даже остановиться. И — вдруг, понимаешь, что ты стоишь на почти невидимой тропке, совсем мелкой в мокром снегу, почти невидимой, но тропке! Тропинка не заканчивается на площади, а ведет всё дальше. Но вот тропинка поворачивает вправо... И вдруг понимаешь, что эта дорожка ведет к храму!

Она, чуть припорошенная первым декабрьским снежком, привела нас к церкви Воскресения Христова, одному из старейших храмов на земле Клинской!

Глаза невольно поднимаются, вверх, к куполу и кресту! Боже мой! И куда вдруг ушли, в какой такой синеве вдруг растворилась грусть, нечаянно навевая декабрьской сыростью! Идти уже проще и веселее! Проходим дальше: мимо

церковной сторожки, оставляя слева, раскачиваемые ветерком детские качели и смешную утку-саночки, разноцветные ступеньки ребячьего «городка», идем мимо трех юных, но уже красивых и стройных туй. Внизу, у подножия алтаря, несколько могучих, крепких валунов: строители церковного здания понимали, что строить на крутом речном обрыве, и поэтому фундамент должен быть не просто крепким, а очень надежным!

А потом поднимаем глаза вверх — и видим...

...Видим, что именно и именно здесь, в трех шагах от алтаря храма, открывается самый красивый и неповторимый по красоте вид на Сестру! Прасловская гора, витиеватая петля Сестры и неповторимые клинские дали! Чуть прикрыв глаза, запоминаем эту чудесную картину и, разворачиваясь, смотрим вверх, на колокольню.

С высоты птичьего полета она похожа на восьмигранную

Вифлеемскую звезду, а вот стоящий рядом с ней храм — на корабль! Колокольня строилась много позднее Воскресенской церкви, и, может быть, поэтому — в виде звезды. Церковь — надежный корабль среди бурь житейских — ведет нас к небу, к звезде Христовой!

И вот, помолясь, мы, открывая красивую резную дверь, входим в этот древний и красивый храм!

...День будний, но здесь тихо и торжественно. Теплятся лампы, красиво мерцают свечечки. Сразу направо — канун, здесь молодая пара тихо молится и ставит свои свечи. Перед нами — свечная лавочка, послушница в ней улыбается, как доброму знакомому: «Вам чем-то помочь? — Нет-нет, спасибо, ничего, нам только посмотреть, помолиться... Святителю Николаю. — Показать вам, где икона? — Да, если можно!»

С доброй улыбкой женщина ведет нас через всю трапезную — к небольшой иконе в серебряной ризе — Николай Чудотворец. Икона очень древняя и, как считают многие прихожане, — чудотворная. Помолясь, отходим, а совсем рядом — образ Преподобного Сергия Радонежского... Напротив него, через арку — Серафим Саровский. Ставим свечи на массивные и изящные подсвечники, тихо молимся.

И радостно становится на душе, так и куда же девалась та зимняя грусть, которая давила на душу всего десять минут назад!

Светлана МАКСИМОВА.
Клин.



Евгений Бакланов. Фрагмент картины «Полет над Троицким собором». На втором плане — Воскресенский храм.

УЛЫБАЕМСЯ ВМЕСТЕ

До того, как стать монахом, авва Лонгин работал в мастерской корзинщика. Каждый день он должен был сплести по пятнадцать корзин. Однажды, работая весьма усердно, он сплел целых двадцать корзин.

— Разве мне не полагаются дополнительной платы за эти корзины? — спросил он хозяина.

— Да, — отвечал хозяин, — но ты ведь знаешь, что говорится в Библии: «В поте лица твоего будешь добывать хлеб свой».

— Нигде, однако, не говорится, что я должен также добывать и твой! — возразил Лонгин.

Двое братьев, путешествуя по пустыне, воспользовались гостеприимством одной очень щедрой семьи. Не желая показаться невежливыми, они не смогли отказаться от стаканчика вина. Выйдя снова на дорогу, один из них сказал другому:

— Я пройду вперед, брат, а ты скажи мне, прямо ли я иду.

Он прошел полсотни шагов и обернулся. Другой брат сказал ему:

— Да, ты идешь прямо, но скажи-ка, что это за брат идет рядом с тобой?

Из книги «Отцы-пустынники смеются». Из-во Францисканцев. М. 2008.

«СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД!» — это русский легко поймет, зато иностранцу даже не перевести...

Для русского слуха и для русского понимания звучит просто: «Старый Новый год». Зато иностранцы не то, что не могут понять, им сложно такое даже перевести на их язык.

Когда-то очень давно, еще в начале двадцатого века, Русская Православная церковь проявила удивительную стойкость — несмотря на то, что весь Советский Союз перешел на григорианский календарь, Церковь продол-

жала использовать старый юлианский. В результате у нас в России есть уникальное явление: два Новых года в году.

Да-да, именно так: Старый Новый год (14 января — в народе Васильев день), у нас освящен столетними традициями. Он существовал еще с начала христианства на Руси (хотя тогда и назывался по-другому), а может, и намного раньше — когда никто здесь не слышал ни об

Иисусе Христе, ни о Василии Великом.

Обычаи этого праздника своеобразны: на вечер 13 января наши предки обязательно готовили зажаренного поросенка. Дети и подростки ходили по домам «колядовать», получая взамен от хозяев пироги и разные другие вкусности, а еще выпеченные из муки фигурки животных — чтобы наступающий год был щедрым и урожайным.

КЛИНСКИЙ РАССКАЗ-БЫЛЬ

В СВЕРТОЧКЕ ИЗ ПРОСТОЙ БУМАГИ ЛЕЖАЛИ...

Что подарили работники стекольного завода своим детям на Новый, 1946 год...



Мы сидели за праздничным столом. Прошло совсем немного времени, как куранты пробил полночь, но уже стали забываться и искорки бенгальских огней, и мелодичный звон хрустальных бокалов, и новогодние дружеские пожелания...

— А знаете, — вдруг промолвил Алексей Федорович, пожилой невысокий мужчина с добродушным лицом, — годы всё же берут свое! Слышите, как веселится за окном молодежь? Когда-то и мы были такими. Жили просто, небогато, а ведь были счастливы! Испечет мать ржаных лепешек, купит кильку, сварит картошку, и с капустой подает на стол — и у нас радость безмерная!

Он вздохнул, и, задумчиво глядя на ёлку, продолжил:

— Я родился перед самой войной. Мать еще не выписали из роддома, как отец уже ушел на фронт. Вестей от него мы так и не получили. Трудно жили: голод, разруха. А вот запомнился мне первый послевоенный Новый год. Мама тогда работала на стекольном заводе. Как-то неожиданно она сообщила, что завтра на заводском собрании детям погибших на фронте будут вручать новогодние подарки.

В ту ночь я почти не спал. А чуть свет проснулся и стал будить маму. Она заулыбалась: до вечера еще далеко...

К вечеру мама погладила мне старенькие брючки, сама надела свое лю-

бимое платье — и мы пошли в клуб стекольного завода, он тогда был примерно там, где сейчас проходная. В зале было очень много народу: кто-то даже сидел на полу, многие стояли у стен и в проходах. На сцене, за длинным столом, покрытым зеленым сукном, сидело заводское начальство.

... И вдруг неожиданно со сцены назвали мое имя! Мама легонько подтолкнула меня в спину. На сцене я нерешительно остановился, но вдруг, ко мне, улыбаясь, подошла женщина. Она протянула мне небольшой сверток и что-то сказала — от волнения я не расслышал... Схватив подарок, я бросился к матери. На сцене продолжали выступать и поздравлять с Новым годом, а я все думал о подарке! Какой он? Что там, в сверточке?

И как только мы вышли на улицу, я развернул бумагу. В ней лежали маленькая сдоба, несколько конфет-подушечек.

И — небольшой ярко-оранжевый плод, который мне показался сияющим солнышком. Мама сказала, то это мандарин. Он был душистый и упругий, мне очень хотелось попробовать его на вкус, но так не хотелось с ним расставаться!

Ведь у меня никогда в жизни не было такого дорогого подарка! — закончил свой рассказ Алексей Федорович.

Вячеслав ПЕРНАВСКИЙ.



Рождественская ёлка у храма Святителя Тихона. (2009 год, фото из архива редакции.)