



# СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ 3(4)

Апрель 2009 года

Издается с декабря 2008 года

Стр.1

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. ТРОИЦКИЙ СОБОР ВОЗРОЖДАЕТСЯ

## ЭТА ПЛИТКА ПОМНИТ ШАГИ СВЯТЫХ ...



Когда строители-реставраторы и их добровольные помощники стали снимать слой за слоем полы в Троицком соборе, и сняли уже сантиметров тридцать, их взглядам вдруг открылась плитка... Обыкновенные, казалось бы, светлые и сероватые восьмигранные плитки и совсем маленькие квадратики коричневой...

Стали расчищать внимательно, стараясь не повредить эти кусочки старины. Вынесли из собора тонны нанесенного временем мусора и десятки кубометров уже ненужных стройконструкций. Потом плитку подмели. Потом подключили мощный брендспойт и тщательно промыли. А потом плиточный пол высох. Стало очень красиво.

И не сразу все поняли, что плиточный пол, на котором они совсем не вдруг оказались – из позапрошлого века. Эта плитка и эти освобожденные от старой штукатурки своды и стены собора помнят гул шагов людей великих и даже прославленных в лике святых. Да, по этим полам ходили святые: Высокопреосвященнейший Митрополит Филарет Московский, освящавший наш храм, и Серафим Клинский, расстрелянный безбожной властью. По этим сегодня открывшимся людям неброским плиточным полам храма шли к иконам, на исповедь и причастие П.И.Чайковский,

возможно, К.А.Тимирязев, Д.И.Менделеев, А.А.Блок, А.Белый, да и просто – наши с вами бабушки-прабабушки, дедушки-прадедушки.

### И бывают же такие совпадения!

- В этом соборе венчалась моя прабабушка, - вдруг говорит прораб ЗАО «Клинская строительная компания» Андрей Александрович Скородумов. И продолжает:

- С начала работ в соборе снято около 700 квадратных метров старой - 1956 года – штукатурки. Открыто почти 280 квадратных метров полов. Для исследований фундамента делали шурфы глубиной 2 метра. Все работы - по заданиям и под наблюдением ООО «Архитектурно-строительная компания «Реставрация-групп» из Твери. Фундамент, кстати, отличный!

Каждую неделю и каждый день открывается много чего интересного. Нашли канал печной тяги духовых печей – и в этом канале, представьте себе только - и сейчас есть тяга! Конечно, она уже не пригодится, но про саму конструкцию обогрева собора в позапрошлом веке Андрей Александрович рассказывает с удовольствием:

- Теплоснабжение собора было устроено

по схеме «теплых полов». Вот, под полами были устроены не менее десяти продольных арочных каналов. Еще больше – поперечных. Каналы на небольшой глубине, и теплый воздух, как теплоноситель, циркулировал по ним по всей площади полов «теплой» части собора.

Штукатурка скрывала места арочной кладки в трапезной. Убрав перегородки-новоделы, увидели даже соеи двух соборных приделов. А старую кирпичную кладку теперь может отличить от поздней, даже добровольный помощник-первоклассник. Старинная, известковая кладка – белая-белая. А поздняя, цементная, - темно-серая. Уже можно прикоснуться к старинным кирпичам внутренних колонн в трапезной собора (сторона одной колонны – полтора метра). Кстати, высота основной части собора – от пола до основания купола – 17 метров.

-Администрация Клинского муниципального района не только внимательно отслеживает ход работ по возрождению Троицкого собора, но и активно в нем участвует,- рассказывает советник Главы Клинского муниципального района Любовь Кривцова.- Ведущего архитектора проекта В.В.Курочкина уже и гостем-то в Клину назвать нельзя: он и другие представители тверской компании «Реставрация-групп» здесь постоянно. В прорабской ведется специальный журнал их распоряжений для строителей. Эта фирма имеет республиканскую лицензию на деятельность по реставрации объектов культурного наследия. Строительная часть работ ведется под руководством директора ЗАО «Клинская строительная компания» М.В.Коханова. И, к чести клинских строителей и их добровольных помощников, - все распоряжения реставраторов выполняются четко и в установленные сроки!

Часть проектной документации в эти дни – на согласовании в Минкультуры области. После ее утверждения можно будет приступить уже к основной фазе реставрационных работ в Троицком соборе.

### « Я ПРИНЕС МАСТЕРОК! »

### СЛУЧАЙ В КАНИКУЛЫ

Этот веселый мальчишка – живет на Набережной Бычкова, в одном из девятиэтажных домов. Говорят, всегда ходит с мамой в церковь. Как и все мальчишки, в весенние каникулы бегал на берег речки, играл в футбол на сером уже снегу. В конце марта он заглянул через калиточку за строительное ограждение собора и позвал кого-нибудь из взрослых. К нему вышли. Мальчишка вынул из-за пазухи ...обычный строительный мастерок и протянул его «взрослому дяденьке»:

- Вот, возьмите, пожалуйста, он вам пригодится. Нашел на речке, у каких-то сараев. Наверное, потерял кто-то, а снег сейчас растаял...

Строители сказали, что мастерок оказался добротный, с деревянной еще ручкой!

**ВОСПОМИНАНИЯ КЛИНЧАНКИ**

**БОЖИЮ МИЛОСТИЮ...**

(Окончание. Начало в № 1 и 2 за 2009 год).

Впереди показалась родная Скорбященская церковь. Но - странно!- мы проходим мимо. Я дергаю бабушку за руку и вопросительно смотрю на нее. Она загадочно улыбается: - А мы с тобой идем в другой храм, ведь сегодня большой праздник – Троица, поэтому мы идем в Троицкий собор, самый главный храм в городе! Мы продолжаем шествовать по длинной Литейной улице, и, наконец, вдали я вижу огромный собор. Нам еще предстоит пройти мощеную бульжником Сенную площадь (сейчас здесь сквер и памятник П.И.Чайковскому), прежде чем мы поднимаемся на высокое крыльцо Троицкого собора. Помню, меня поразили его высота, обилие света, простора и ковровая дорожка, ведущая прямо от входа к алтарной части. Специфический церковный запах ладана и горящих восковых свеч был смешан с горьковатым запахом клейких березовых листочков. Храм утопал в зелени и цветах.

**КЛИН НА ЧЕРНО-БЕЛОЙ ПЛЕНКЕ**



Это – почти неузнаваемый вид южного фасада Троицкого собора. Водосточные трубы разрушены, верхняя часть фасада почернела и стала рушиться.

В годы безбожной власти храм был переоборудован под столовую. Уже сняты купола... У входа в столовую – стайка ребятишек. Кто они – из соседних деревянных домиков или обычные в то время беспризорники-попрошайки, чьи родители были увезены в «столыпинских» вагонах, как «враги народа»?

Простите нас за этот грустный снимок.

Со стен смотрели лики святых, Богородицы, Спасителя. Ребенком, мне казалось, что они смотрят именно на меня. В душе установилось особое, непередаваемое присутствие Бога. Только тогда я не могла выразить это словами. Таким запомнился мне Троицкий собор. Потом были какие-то тусклые годы безвременья. Собор вскоре закрыли, пытались его взорвать, но ничего не вышло. В довоенные и военные годы здесь была столовая, в 1955 году в этом здании открылся Дом культуры. Так Дом молитвы стал домом веселья, а в 90-х годах – домом торговли. Мне 87 лет, и я уже не выхожу из дома. С несказанной радостью смотрю, как мои внуки собираются на службу в Троицкий собор, они там поют. Здесь молились мои предки, молятся, и будут молиться мои потомки. Святая Русь возрождается! Слава Богу за все!

*Антонина Ивановна ПЕТУХОВА,*  
старожил города Клина, 1921 года рождения.

**От редакции.** Сердечно благодарим Вас, уважаемая Антонина Ивановна, за этот удивительный по красоте и подробностям рассказ. Спасибо Вам от наших читателей. Многолетия Вам, Антонина Ивановна!

**ВХОДИМ В ХРАМ**

**СВЕЧА**



2 декабря 2008 года. Так горели свечи у алтаря во время Божественной Литургии в Троицком соборе - первой Литургии в этом храме после передачи храма верующим.

С маленькой восковой свечи для многих начинается наше практическое христианство. Свеча – свидетельство веры, причастности человека к Божественному свету. Она выражает пламень нашей любви к Господу, Матери Божией, ангелам и святым.

Нехорошо ставить свечу формально, с холодным сердцем. Возжжение свечи должно быть дополнено, хотя бы самой простой молитвой, хотя бы своими словами.

Нет обязательных правил, куда и сколько ставить свечей. Их покупка – малая жертва Богу, добровольная и необременительная. Дорогая свеча вовсе не благодатнее маленькой.

Те, кто исправно посещает храм, стараются каждый раз поставить несколько свечей: к праздничной иконе, всегда лежащей на аналое посреди церкви, к образу Спасителя или Богородицы – о здравии своих близких, к Распятию на прямоугольный столик-подсвечник (на канун) – об упокоении усопших. Если желает сердце – можно поставить свечу любому святому или святым.

Иногда случается так, что в подсвечнике перед иконами нет свободного места, все занято горящими свечами. Здесь уместно попросить служителя поставить ее в другое время.

Никогда не слушайте никаких разговоров «знающих бабушек», о том, например, что свечу нужно ставить только правой рукой, а передавать только левой. Что если свеча потухла – значит, будут несчастья. Не верьте также абсолютной глупости о том, что оплавлять нижний конец свечи для устойчивости в лунке - значит «поджигать» свое счастье.

Богу приятна восковая свеча. Но горение сердца он ценит больше. Наша духовная жизнь, конечно, не ограничивается одной свечкой, сама по себе она не освободит от грехов, не соединит с Богом. Свеча полна символического значения, но нас спасает не символ, а искренняя любовь – Божественная благодать.

*По материалам книги «Азы православия»  
(С.-Петербург, 2008).*

**РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ТРОИЦКОМ СОБОРЕ**

<b>СР. 01.04</b>	17.00 ВЕЧЕРНЕЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ С ЧТЕНИЕМ ВЕЛИКОГО ПОКАЯННОГО КАНОНА ПРЕП. АНДРЕЯ КРИТСКОГО, МАРИИНО СТОЯНИЕ.	<b>ВС. 12.04</b>	8.00 ЛИТУРГИЯ. НЕДЕЛЯ 6-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА (ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ) <b>ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ</b>
<b>ПТ. 03.04</b>	17.00 ВЕЧЕРНЕЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ С ЧТЕНИЕМ АКАФИСТА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ. ИСПОВЕДЬ.		<b>СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА</b>
<b>СБ. 04.04</b>	8.00 ЛИТУРГИЯ. ПОХВАЛА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ. (СУББОТА АКАФИСТА) 17.00 ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ.	<b>СР. 15.04</b>	17.00 ВЕЧЕРНЯ.УТРЕНЯ
<b>ВС. 05.04</b>	8.00 ЛИТУРГИЯ. НЕДЕЛЯ 5-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ПРЕП. МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ	<b>ЧТ. 16.04</b>	8.00 ЛИТУРГИЯ. ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК.ВОСПОМИНАНИЕ ТАЙНОЙ ВЕЧЕРИ. 17.00 СЛУЖБА СТРАСТЕЙ ХРИСТОВЫХ.ЧТЕНИЕ 12-ТИ ЕВАНГЕЛИЙ
<b>ПН. 06.04</b>	17.00 ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ.	<b>ПТ. 17.04</b>	14.00 ВЕЧЕРНЯ. ВЬНОС ПЛАЩАНИЦЫ. 16.00 УТРЕНЯ. ПОГРЕБЕНИЕ ПЛАЩАНИЦЫ.
<b>ВТ. 07.04</b>	8.00 ЛИТУРГИЯ. БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ	<b>СБ. 18.04</b>	8.00 ЛИТУРГИЯ. ВЕЛИКАЯ СУББОТА 11.00 - 17.00 ОСВЯЩЕНИЕ КУЛИЧЕЙ, ПАСОК И ЯИЦ. 22.00 ИСПОВЕДЬ.
<b>ПТ. 10.04</b>	17.00 ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ.		23.00 ПОЛУНОЩНИЦА
<b>СБ. 11.04</b>	8.00 ЛИТУРГИЯ. ЛАЗАРЕВА СУББОТА 17.00 ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ.	<b>ВС. 19.04</b>	00.00 ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ.ЛИТУРГИЯ. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

Этот номер газеты вышел при содействии Президента Общественного Фонда культурных инициатив Московской области КОШЕЛЕВА Андрея Петровича.  
Редакция благодарит коллектив Клинской типографии за безвозмездную помощь в подготовке выпуска газеты.

**ДА ВОСКРЕСНЕТ ХРАМ! ОТВОРЯТСЯ СЕРДЦА НАШИ ДЛЯ ДЕЛА БОЖИЯ!**

Ваши пожертвования можно перечислять на расчетный счет **СОБОРА ВО ИМЯ СВЯТОЙ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ В КЛИНУ:**

**ИНН/КПП 5020006306/502001001**Собор

Святой Живоначальной Троицы г. Клина

**Расчетный счет 40703810240190100090**

Сбербанк России ОАО г. Москва Клинское ОСБ

2563, Кор.Счет **30101810400000000225**, БИК

**044525225.**

**Будем благодарны всем, независимо от**

**перечисленной суммы!**

Кто не может внести денежный взнос, может оказывать посильную помощь строителям вещами, строительными инструментами и другими нужными материалами.