



НАША СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

№4-5(37-38)

Апрель-май 2014 года

Издается с декабря 2008 года

ВОИСТИНУ ВОСКРЕС ХРИСТОС!

Христос Воскресе!

Дорогие клинчане!

Вновь к нам пришла Светлая Пасха – Праздник Праздников и Торжество из Торжеств!

Великая Пасха – праздник всех православных. В этот радостный праздничный день желаю всем Вам добра, здоровья, мира, процветания! Пусть каждый Божий день Ваш дом наполняется уютом, теплом, счастьем, благополучием!

Дарите друг другу внимание и заботу, любовь и верность!

о. Евгений МАЛЬКОВ,
благочинный церквей Клинского округа.

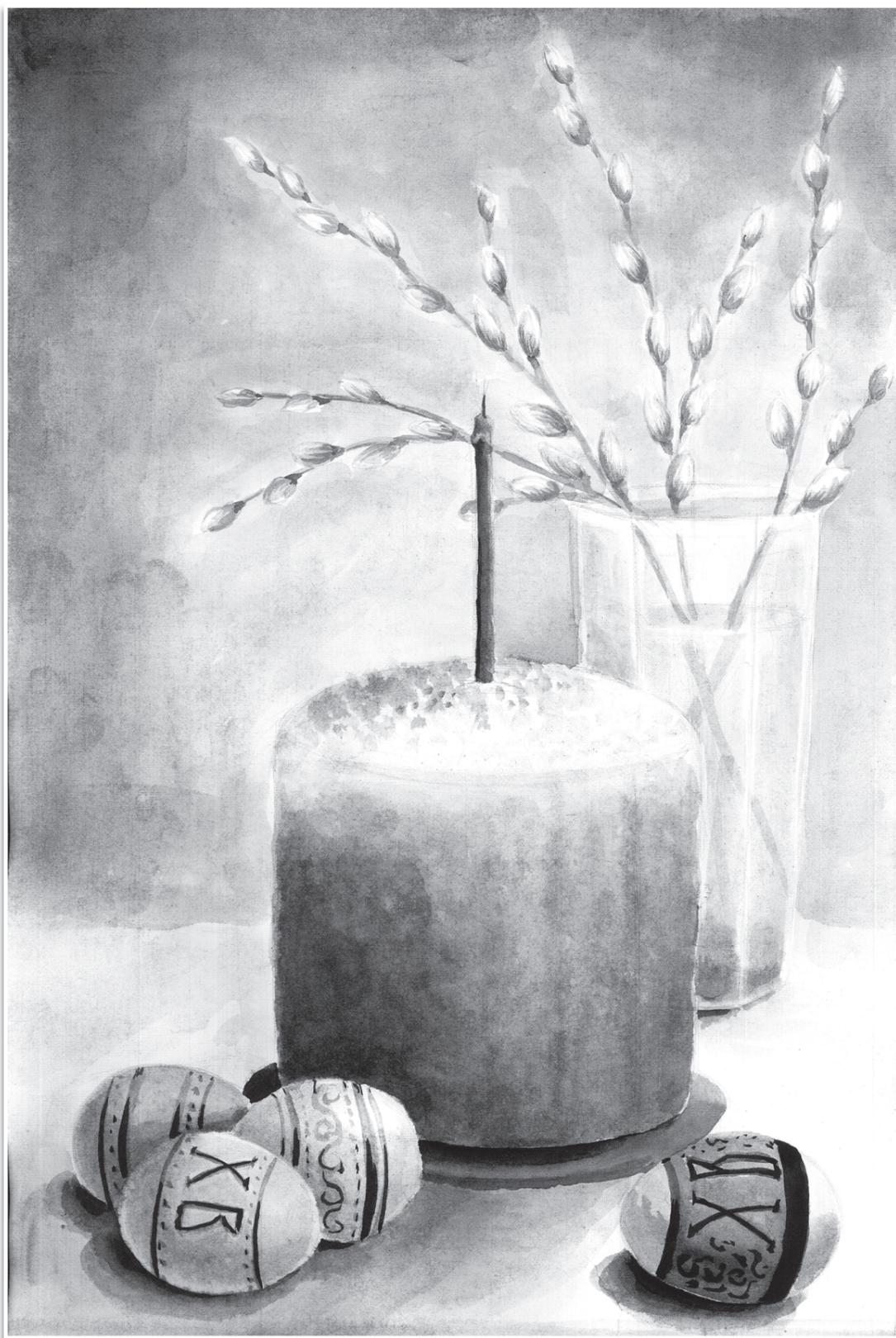


Рисунок Ольги КОРОЛЕВОЙ. г. Клин. Апрель 2014 г. Специально для «Нашей Соборной Площади».

С большой радостью и от всего сердца поздравляю всех Вас, дорогие клинчане, Ваши семьи и Ваших друзей со Светлым Христовым Воскресением – Пасхой Господней!

Желаю Вам весны в душе, искренней Пасхальной радости, исполнения всех ваших надежд, мира и любви.

Глава Клинского муниципального района
А. Н. ПОСТРИГАНЬ.

ПЯТЬ ХРАМОВ КАК НА ЛАДОНИ!



Старейший храм на земле Клинской встречает Светлую Христову Пасху и новую весну! (Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Старом городе). Фото Василия КУЗЬМИНА.

Есть на Тихой улице, рядом с храмом Святителя Тихона, такое вот удивительное место! Отсюда видны сразу пять храмов нашего города!

Я сначала не поверил, что такое может быть. В самом деле, представляете улицу Папивина (бывш. Крестьянскую), где находится Успенский храм, – это в «старом городе», почти, что у Дмитровского моста, и – Скорбященская церковь, которая стоит в противоположенной стороне города?! Однако от храма Святителя Тихона оба эти храма видны: и купола, и кресты, а Успенский храм – так, вообще, во всем своем внешнем великолепии!

Совсем недавно были установлены красивый золоченый купол и крест над одной из старейших церквей нашего города – храме Воскресения Христова на Советской площади, – и этот храм теперь тоже виден от этого удивительного места.

А четвертый храм – это Троицкий собор. Он всего-то пять лет, как вновь открыт для православных верующих, на нем еще нет, конечно,

золоченых куполов, но само здание было и, слава Богу, стало – и на века вновь останется соборным!

Пятый – это храм Святителя Тихона, который находится, конечно, на Тихой улице, и который недавно отметил своё столетие. Пять храмов видны с одной точки в нашем городе!

Конечно, это, скорее всего, случайность. Вряд ли архитекторы четыре века назад могли предполагать, какой станет клинская городская застройка в двадцать первом веке. Да и город-то тогда начинался и заканчивался вокруг той Успенской церкви, что на сегодняшней улице Папивина, бывшей Крестьянской. И не надо делать из этого факта какого-то неожиданного вывода. Просто так вот вышло в нашем городе.

Но, тем не менее, факт остается фактом, и он не терпит от этого своей оригинальности, неожиданности и даже радости. Я вот, например, недавно был здесь и поклонился всем пяти храмам...

Ст. КОВАЛЁВ

ХВАЛА ВОСКРЕСШЕМУ

Хвалите Господа с небес
И пойте непрестанно:
Исполнен мир Его чудес
И славой несказанной.
Хвалите сонм

бесплотных сил

И ангельские лики:
Из мрака скорбного могил
Свет воссиял великий.

Хвалите Господа с небес,
Холмы, утесы, горы!
Осанна! Смерти страх исчез,
Светлеют наши взоры.

Хвалите Бога, моря даль
И океан безбрежный!

Да смолкнут всякая печаль
И ропот безнадежный!
Хвалите Господа с небес

И славьте, человеки!
Воскрес Христос!

Христос воскрес!
И смерть попрали навеки!

К. Р.

(Великий князь
Константин Романов)

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ

Что мне сплетни?
 Что мне пасквиль?
 Солнца луч на личике...
 Даст Господь —
 и к Светлой Пасхе
 Испеку куличики...
 Ангелочки приголубят,
 Недруги попятятся,
 Испытания отступят...

Ни в Страстную Пятницу,
 Ни в Субботу не исчезнет
 Вера во Спасение,
 И Христос
 опять Воскреснет
 Утром в Воскресение!

Алина СЕРЕГИНА,
 п. Томилино, 2014 год.
 (Специально для «Нашей
 Соборной Площади»).

Канун Пасхи в храме
 Успения Пресвятой Богородицы
 в Демьянове.
 Фото Василия Кузьмина.



НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

ВОТ ТАК ВСТРЕЧА!

В те апрельские дни 1970 года, когда вся наша страна, именованная Советским Союзом, отмечала 100-летие со дня рождения основателя государства и вождя мирового пролетариата — В.И. Ленина, Светлая Пасха пришла на 26 апреля.

В трудовых коллективах заводов, колхозов, совхозов, в институтах и даже школах — проходили собрания и митинги, на которых, заранее подготовленные выступающие, кто «по бумажке», а кто «без», говорили о выдающемся вкладе юбиляра буквально во все, что тогда было в стране! Слова «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить!» повторялись многократно, всюду и всеми.

О том, что Христос примерно 1970 лет назад говорил о жизни вечной, не вспоминал никто. Впрочем, чтобы что-то вспомнить, это «что-то» надо сначала было узнать. А Евангелие в те годы не издавалось, в стране был, в основном, атеизм. Крестить детей было опасно тем, что данные о крещаемом ребенке могли быть переданы по месту работы родителей, которых в этом случае ждало «персональное дело» — был такой вид морального публичного наказания. Участием в церковных таинствах и даже разовым приходом в храм губилась карьера многих коммунистов и комсомольцев.

Но вот на одном из предприятий такой случай произошел 25 апреля 1970 года — это была Великая суббота — ка-

нун Пасхи, и четвертый день всенародных торжеств по случаю юбилея основателя государства, вождя атеистической партии страны В.И.Ленина.

В цехе одного клинского предприятия митинг по поводу юбилея был назначен на 14 часов дня. В храмах шло освящение куличей и пасхальных яиц. Так вот, на митинг многие пришли с хозяйственными сумочками (о полиэтиленовых пакетах тогда, конечно, никто и не слышал) и во время основного доклада секретаря парткома и выступлений посматривали на часы. А когда, наконец, митинг закончился, и все разошлись, то потом, через полчаса, почти все митингующие встретились... у Скорбященского храма, где батюшка освящал пасхальные куличи, творожные пасхи, крашенные яйца. Многие делали вид, что не знают друг друга, хотя совсем недавно стояли рядом в числе митингующих. Все боялись доноса в партком. И вдруг...

В нагнутой почти на глаза шляпе, все узнали своего секретаря парткома! Бояться уже почти не было никакого смысла (хотя кое-кто из «доброжелателей» теоретически мог бы доложить в горком партии и даже в обком), все стали улыбаться и поздравлять друг друга с наступающей Великой Пасхой.

Христос Воскресе!

Е. МАХОВ, ветеран труда,
 прихожанин храма Святителя
 Тихона. г. Клин, 2014 год.

УЛЫБАЕМСЯ ВМЕСТЕ

- Отче, какое у меня лицо? — спросил один монах у аввы Палладия.
 - Твоё, — отвечал старец. — А почему ты спрашиваешь?
 - Потому что у многих чьи уголки лица, только не их собственные!

Монаху, который постоянно жаловался на свою жизнь, авва Виссарион сказал: «Послушай, может быть, это твоя жизнь тобою недовольна? Жизни нравится быть с тем, кому она доставляет удовольствие...»

Один святой старец сказал: «Я не умею молиться. Я только благодарю Бога».

Авва Гиперихиос сделался монахом после того, как провел свою

молодость в политических кругах Александрии. Укрывшись в пустыне, он так отвечал на вопрос, почему он столь мало уважает правителей края: «Потому что я их знаю. Все их обещания превращаются потом в налоги...»

Один Келийский старец сказал: «Человек придумывает правила для других и исключения для самого себя».

Из книги «Отцы-пустынники смеются». Из-во Францисканцев. М. 2008.

ЛЮДИ КЛИНСКОГО КРАЯ. ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ТРАНСФОРМАТОРА — НАШ ЗЕМЛЯК.

«ФАРАДЕЙ» ИЗ ПЕТРОВСКОГО

Несмотря на морозное утро, на улице старинного села Петровское, собралось немало его жителей. Опоздавшие спешили к большому внушительному дому, чтобы проститься со своим земляком Иваном Филипповичем Усагиным. Ждали представителей городских и общественных организаций из Клина и Высоковска. Невзирая на зимнюю стужу, сельчане, разбившись на небольшие группы, терпеливо стояли у крыльца и вытянутого вдоль забора. Одни молчали, попыхивая сигарками, другие вполголоса переговаривались друг с другом. Разговоры больше всего касались жизни и судьбы покойного:

- Филиппыча вчера привезли уже под вечер. Надо же, тиф проклятый и до него добрался, прямо в Москве. И доктора не помогли, помер сердешный на их глазах.

- Какие сейчас лекари? Народ валится, как мухи. Все кувирком пошло — война, революция, разбон. Закружилась Рассея, закружилась, не знаешь, куда деваться. Этот девятнадцатый год еще не раз аукнется.

- Да, уж точно. Прошлый год тяжкий был и этот не лучше. Только наступил, а, вон, какого человека потеряли! Самые важные господа с нашим Филиппычем за ручку здоровались!

- Бери выше, говорят, что ученые люди его уважали более всех.

- Еще бы, наш Филиппыч по лектичеству всё работал, студентов учил, машины разные выдумывал.

- И кто мог подумать, ведь Яков-то из него хотел приказчика в своей лавке сделать. Поэтому и в Москву отправил. Как не говори, а отец всегда о сыне страдает.

- Так-то оно так, но не родной отец он ему был. Ксения вышла замуж за Якова Афанасича, когда сынку чуть больше десяти годов стукнуло. Так что Филиппычу порой тяжело было, но зато сумел он выйти



Памятник талантливому изобретателю Ивану Филипповичу Усагину в селе Петровском.
 Фото С. Макарова.

того не заманила. Вот тут-то и проявил он свой характер, который в дальнейшем и привел любознательного юношу в лаборатории прикладной физики Политехнического музея и Московского университета.

В начале двадцатого века Иван Филиппович уже был известен в научных кругах, как способный экспериментатор и создатель ряда механизмов.

О его авторитете среди коллег и студентов можно судить по их отзывам. Так, один из профессоров К.Ф. Теодорчик позднее вспоминал: «С Иваном Филипповичем Усагиным я встретился впервые в 1912 году, еще будучи студентом, на

лекциях общей физики. Демонстрация опытов, выполняемых Усагиным с его точными, неторопливыми движениями, которыми он безотказно управлял сложнейшими физическими явлениями, запомнилась несравненно ярче, чем лекции читавших курс профессоров.

... Иван Филиппович во время перерывов был всегда окружен студенческой толпой, и живо отвечал на многочисленные вопросы, касавшихся, как курса, так и, особенно, методов показа физических явлений».

Однажды один из друзей Ивана Филипповича назвал его «нашим Фарадеем». И в этом он был недалек от истины. Уж больно схожи биографии этих научных

деятели! И тот и другой родились в небольших селениях: один — близ Лондона, другой — под Москвой. Оба прожили нелегкое детство, а чуть позже проявили огромную страсть к чтению книг и самообразованию. Оба отважились обратиться за помощью к известным в научных кругах профессорам, и у обоих вскоре появились влиятельные наставники.

Не имея университетского образования, и тот и другой прославили себя в ведущих высших учебных заведениях своих Отечества одаренными физиками-экспериментаторами и создателями многих механизмов. В числе их, например, у Фарадея — первая модель электродвигателя, а у Усагина — модель промышленного трансформатора. Эти ученые имели многие награды и не раз избирались почетными членами различных научных обществ.

Можно сказать, что талант Ивана Усагина будто бы соприкоснулся в области явлений электромагнитной индукции с гением Майкла Фарадея. Конечно, петровские крестьяне были весьма далеки от научной деятельности своего земляка, но, встречаясь на деревенской улице, всегда с глубоким уважением здоровались с ним.

Надо отметить, что Иван Филиппович никогда не забывал родные места, бывая, как правило, в деревне, во время своих отпусков. А в период революционных событий семнадцатого года, когда в университете царил беспорядок, жил в Петровском несколько месяцев.

Вот уж когда сельчане пользовались в полную меру его доброжелательностью. Одним надо было оформить важную бумагу, другим — разъяснить то или иное текущее событие, третьим — дать нужный совет, — и никому не было отказа.

Однако и Московский университет остро нуждался в Усагине. Так что в се-

редине восемнадцатого года Иван Филиппович вновь оказался в Москве. Там и подстерегла его через несколько месяцев та свирепая болезнь, которая свела ученого в могилу. Тело его по завещанию было доставлено в родное Петровское.

И тогда, в тот морозный февральский день, когда в село прибыли представители из Высоковска и Клина, на его могиле было сказано много теплых прощальных слов, а в Москве прошли научные заседания в память замечательного старшего ассистента и одаренного физика — Ивана Филипповича Усагина.

Не менее памятно освещалась жизнь талантливого экспериментатора в Политехническом музее, в Московском университете и в селе Петровском в дни столетнего юбилея со дня его рождения. Именно тогда Мособлсполкомом было принято решение увековечить родные места Ивана Филипповича Усагина.

Со временем саженцы превратились в могучие ели, но постамент обветшал и, поэтому, уже измененная скульптурная композиция, заняла свое новое место, рядом с жилыми домами тогда еще современной центральной усадьбы совхоза «Усагинский».

...И так верилось, и так хотелось в те времена, чтобы местные жители хранили память о своем земляке — И.Ф. Усагине долгие, долгие годы! Так и произошло!

Вяч. ПЕРНАВСКИЙ, г.Клин.
 (Специально для «Нашей Соборной
 Площади»)

Фото С.Макарова.

ТРОИЦКИЙ СОБОР:

УЖЕ ПЯТАЯ ПАСХА В ДВАДЦАТЬ ПЕРВОМ ВЕКЕ!

Пять лет!? Вместо ответа можно риторически воскликнуть: «Уже? Или только еще?» Главный храм нашего древнего города готовится отметить пятый Пасхальный Праздник во втором своём рождении.

И каждый год, каждую весну «на Светлую Пасху» в храме готовится что-то новое. Отец настоятель, его помощники и весь приход к этому празднику всегда приходят с подарком клинчанам: или новое паникадило установят под сводами, или икону новую поставят, или двери резные навесят.

Нынешнюю, пятую Пасху в 21-м веке, Троицкий собор встречает с обновленными, белыми-белыми стенами, панелями, сводами и колоннами в трапезной!

Трапезная — самое большое и самое просторное помещение собора. Здесь уже полгода ведутся богослужения поочередно в двух приделах, здесь установлены новые оконные рамы, смонтировано освещение, отрегулировано отопление.

Пришло время браться и за всё остальное. С Рождественского поста и до самой Пасхи здесь работает



Перед Вами, дорогой читатель, два клинских храма и историческая колокольня, которая даже в прошлом, насквозь атеистическом веке, оставалась негласным символом Клина.

*Храм Воскресения Христова и Троицкий собор, который внешне еще не совсем — храмовое здание, однако алтарь все же таки хорошо виден!
А Вы придите на это самое место через пять лет..*

Фото Василия Кузьмина.

опытная бригада православных строителей-реставраторов. Бригадир, улыбочивый и интеллигентный молодой мужчина, представился Олегом.

Олег, до Троицкого собора в Клину работал в соседнем, Солнечно-

горском районе, в деревне Обухово. Здесь реконструировалась кирпичная церковь Успения Пресвятой Богородицы, которая была построена в 1782-1789 годы и, конечно, старше нашего главного городского собора.

— Я много читал про реставрацию православных храмов. Изучал, что и как нужно делать, — говорит Олег, — хотя, конечно, всего тоже не знаю. На Троицком соборе много приходится работать с кирпичом позапрошлого века. Видите, как сильно этот кирпич расслаивается от времени, от перемены времён года?! Особенно тот, который снаружи! Вот, взгляните на эту старую кладку, а теперь чуть троньте кирпич, видите, как слоится!? Раньше были совсем другие технологии производства.

Сейчас кирпич проходит обжиг в печах с высокой температурой, а тогда, в начале 19 века, глина сушилась на воздухе, под лучами солнца. Прежде чем приступить к штукатурке по старой кладке, мы сначала делаем цементно-водный раствор «один к одному», тщательно обрабатываем им «старину», чтоб дальше уже никогда не крошилось, и уж только потом — штукатурим, — подводит итог Олег.

Вспоминаю где-то прочитанное про штукатурный раствор на куриных яйцах, вроде бы так раньше делали. Улынулись вместе с Олегом: навер-

но, в 19-м веке яйца дешевле были...

Рядом — десятки бумажных мешков с белой гипсовой штукатуркой. Название красивое — «Теплон».

Олег минутку размышляет над моим вопросом, сколько всего ушло на всю трапезную этой штукатурки в сухом виде? Считает вслух: «Четыре поддона по 40 мешков, в мешке — 30 килограммов... Это что же, выходит, что почти пять тонн!», — кажется, что и сам удивился! И закончил: «Но штукатурка — это не всё! Потом будем белить известью. Ну, а затем, окончательно роспись, но это уже, конечно, художники и иконописцы будут...»

Особенно красиво теперь смотрятся все 4 несущие колонны в храме. Они придают трапезной и собору величие и торжественность!

Чтобы не нарушать ход богослужений, работы велись в два этапа: сначала слева, где придел Святителя Николая-Чудотворца, потом — справа, где придел Казанской иконы Божией Матери.

Красиво стало в соборе, вот зайдите, сами посмотрите!

С. МАКАРОВ

КЛИН НА ЧЕРНО-БЕЛОЙ ПЛЕНКЕ

Театр начинается с вешалки, а город — с железнодорожного вокзала.

Как же изменился наш вокзал за последнее время, а особенно — его площадь! С утра до поздней ночи «пыхтят» на ней работяги-автобусы, снуют бойкие маршрутки, «подбираются» чуть ли не вплотную к железнодорожным кассам легковые такси.

Особенно привольно чувствуют себя в этой привокзальной суеде торговые центры. «Набирают» они на площадь с разных сторон, внушая людям, что они — супермаркеты — всех важнее в этом месте! Однако, их «магазинная» самоуверенность при опросе вечно спешащих городских жителей, миглом пропадает! Ибо, главное назначение этого района сегодня, как и всегда раньше, связано именно с пассажирами, поездами и самим вокзалом! Поэтому строятся и перестраиваются в этом районе то одни объекты, то другие.

Вот и сейчас строится над железнодорожными путями новый пешеходный мост. Старый пока еще держится, но уж пора его менять. Ведь более шестидесяти лет он честно и благополучно служил людям.

— Ну, что это за срок! — воскликнет кто-нибудь из клинских старожилов. — Вот до него был мост — так мост! Простоял он более века, и уж точно своим долголетием связал два столетия. Гляньте только на эту вот старинную фотографию. Что вы там видите?

— Действительно, а что? — мысленно отвечаю я всезнающему краеведу. — Вижу на

МОСТ ИЗ ПРОШЛОГО

снимке, что старый крытый мост выходил своими ступенями и навесом на привокзальную площадь. Также попал в объектив фотографа уголок железнодорожного сада, а в самом центре фотографии застыли клинские извозчики. Видимо, как и сегодня, в те дореволюционные времена, надо было обладать немалым терпением, чтобы выждать «своего пассажира» с очередного поезда.

А, впрочем, эта традиция зародилась гораздо раньше, с середины девятнадцатого века, когда только что прошел по новой железной дороге первый пассажирский состав. Тогда-то и освоили клинчане для себя этот вид заработка — подвоз. Многие преуспели на том поприще. Взять хотя бы прасловского из-



подходил к платформе, дымя на всю округу, очередной поезд, как делал он остановку. Как открывались двери его вагонов и на платформу, не торопясь, выходили пассажиры. Среди них примечая и композитора. Как

моста, чтобы затем, пройдя по его дощатому полу и разглядывая в боковые окна пасмурное, или, в зависимости от погоды, ясное небо, добираться до ступеней, ведущих на площадь. Там и попадали уставшие го-

«Вижу на снимке, что старый крытый мост выходил своими ступенями и навесом на привокзальную площадь. Также попал в объектив фотографа уголок железнодорожного сада, а в самом центре фотографии застыли клинские извозчики.»

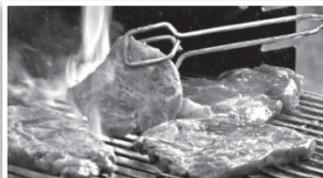
возчика Засорина. Прославился он на весь Клин уже тем, что сумел привлечь к себе приезжего доброго барина-музыканта. Очаровал его, с одной стороны, своей деловитостью, с другой — обходительностью. Правда, эти события проходили уже в конце восьмидесятих годов девятнадцатого столетия, когда этот господин, оказавшийся великим Чайковским, проживал в окрестностях нашего города.

Ну, как здесь не пофантазировать! Я, словно, вижу сейчас, как

правило, его на вокзале встречал слуга. И тогда уже вдвоем, так же не торопясь, они поднимались по ступеням того самого крытого железнодорожного

спода в руки приветливого возчика, который заботливо усаживал своих путников в добротный экипаж. Ну, разве можно забыть такое!?

МЯСО НА ГРИЛЕ



Требуется: мясо (свинина, телятина, говядина)
соевый соус, 50 мл
винный уксус, 50 мл
немного сельдерея
чеснок, 2 зубчика
готовая приправа для мяса

Способ приготовления мяса на гриле:
Смешать ингредиенты, приготовить

К тому же тот старый мост мог бы еще поведать и о писателе Ф.М. Достоевском, который вместе с супругой, задержавшись по ряду причин на нашем вокзале, помолился в вокзальной часовне, а затем несколько часов посвятил осмотру самого здания, пешеходных мостов и депо.

А разве можно забыть о тех Пасхальных праздниках, когда пассажиры, выйдя из вагонов, сразу же устремлялись на молебен здесь же, на вокзале! Не раз горожане вспоминали и о более раннем случае, связанном с прибытием в наши места царского поезда. Тогда сам император Александр Николаевич со своей супругой Марией Александровной и Августейшими детьми Николаем Александровичем и Марией Александровной, не спеша, ступили на привокзальный перрон, чтобы продолжить свой путь дальше — через Рогачево и Дмитров — в обитель преподобного Сергия.

Все это происходило в девятнадцатом столетии, а в двадцатом... Но то уже совсем другое время и уже с другим повествованием...

В.ПЕРНАВСКИЙ.

г.Клин. Апрель, 2014 год.
(Специально для «Нашей Соборной Площади».)

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ ШАШЛЫКОВ

соус, замариновать в нем мясо, подготовленное порционными кусками.

Маринуются мясу нужно долго, будет хорошо, если вы оставите его в маринаде на ночь. Жарить готовое мясо на решетке, переворачивая по мере необходимости, до готовности. В качестве гарнира можно использовать овощи, также зажаренные на гриле

ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ВРЕМЯ.

ЖИВЕТ В НАС ПАМЯТЬ О ПАТРИАРХЕ

Уж очень интересна та легенда о пребывании в Клину Сергия Радонежского.

Порой, нет-нет, да всплывает она среди горожан. А может действительно, бывал когда-то Преподобный в нашем крае? Ведь, создал же он, помимо Троицкой Лавры, еще ряд обителей! Кто сегодня не знает о Савво-Сторожевском или Кирилло-Белозерском монастырях!?

Вот и Николо — Пешношский монастырь появился в четырнадцатом веке неподалеку от Клина, под Рогачевым. Может быть, именно тогда и посетил основатель Троице-Сергиевой Лавры и Великий молитвенник за Землю Русскую наш город. Впрочем, о городе в те времена и мечтать еще было рано, ибо вместо него ютилась только небольшая крепость у тихой речушки на высоком берегу...

Однако, как бы то ни было, но со временем переросла древняя крепость в город, по-



явился в нем и мужской монастырь (позднее упраздненный) с храмом Успения Пресвятой Богородицы. А в более поздние времена выросла опять же на береговой крутизне той же речушки с красивым именем Сестра — церковь Воскресения Христова. А в начале девятнадцатого века с благословения митрополита Московского Платона, был заложен в

самом центре Клина Троицкий собор. После окончания его строительства был он освящен уже святителем Филаретом, сменившим митрополита Московского Платона на кафедре Московской митрополии.

Да и в наши времена, порой, происходят такие события, которые остаются в памяти на всю жизнь! Кто из нас, горожан, не помнит о пребывании на нашей земле, в конце сентября 1992 года, Патриарха Алексия Второго?!

Прибыл он тогда в наш город на Великое освящение только что восстановленного храма в честь Святителя Тихона, Патриарха Всероссийского.

В тот день, несмотря на непогоду, собралось у храма много верующих. По окончании службы прекратился в Клину сильный дождь, выглянуло солнце, и улыбка осветила лицо Патриарха. Кто же тогда из окружающих Патриарха Алексия Второго людей, не запомнил его слова: «Как хорошо мы молились — даже солнце взошло!»

Патриарх Алексий Второй скончался в декабре 2008 года и был похоронен в Богоявленском храме Москвы. Память о нем живет — и будет жить всегда!

Жизненный путь Патриарха Алексия Второго начинался в Эстонии, там же он принял сан священника и прошел путь до епископа Таллиннского и Эстонского. Именно, в то время будущий Патриарх Алексий Второй сделал многое в сохранении Пюхтицкого монастыря и 38 приходов. Воспрепятствовал реконструкции кафедрального собора Александра Нев-



Сентябрь 1992 года. Патриарх Алексий Второй — в Клину! По улице Тихой, по широкой дорожке из живых цветов, — в сопровождении настоятеля храма Святителя Тихона отца Анатолия — Патриарх Алексий Второй идет к храму. Приехал Патриарх в дождь — уезжал при солнце! Многие горожане запомнили его слова: «Как хорошо мы молились — даже солнце взошло!»

Фото Василия Кузьмина.

ского под планетарий и не раз будущий Патриарх Алексий Второй выступал против сноса в Таллинне ряда церквей.

В июне 1990 года он становится Святейшим Патриархом Московским и всея Руси. Чуть

позже он освящает памятный камень, заложенный в честь будущего храма, в том же Таллинне.

После его смерти Святейшим Патриархом становится Кирилл. В июне прошлого года он побывал в Эстонии, совершил молебен в Таллинском Кафедральном соборе Александра Невского. Святейший Патриарх Кирилл провел Великое освящение и Божественную литургию в храме во имя иконы Божьей Матери «Скоропослушница». Храм тот открылся незадолго до этого на новой площади, названной в память Патриарха Алексия.

Вяч. ПЕРНАВСКИЙ.

На верхнем снимке: фрагмент памятника Патриарху Алексию Второму в Таллинне, на площади, названной его именем.

Фото автора.

Таллинн-Клин.

(Специально для «Нашей Соборной Площади»)



Памятная доска при входе в храм Святителя Тихона, Патриарха Всероссийского.



90-е годы прошлого века. Так начиналась новая жизнь храма Святителя Тихона Патриарха Всероссийского. Редакция благодарит Александра ЛАЗУРЕНКО за предоставленное фото.

РАССКАЗ-ШТРИХ

ЧЕСТНОСТЬ КРАСИВА

Свято-Тихоновский храм на Тихой улице всегда был интересен горожанам, даже тогда, когда он и храмом-то уже (еще) не был, а в нем располагался жилой дом. Балкон в жилой комнате был над самым алтарем, но это так, к слову.

Этот храм — первый в нашей городской истории конца 20-го века — стал реконструироваться.

На самое первое Пасхальное богослужение, во время исповеди в Среду Страстной недели, выдавались (а точнее лежали стопочкой) в храме маленькие такие бумажные «квадратики», на которых был напечатан силуэт будущего храма. Эту реликвию многие сохранили. Тот «квадратик» — пропуск на службу — нужно было показать

милиционерам при входе.

Но все равно в пасхальную ночь дежурный пост милиции у ворот пропускал всех, кто хотел придти на службу Великой Пасхи. Было много молодых людей. И здесь надо сказать, что в советское время молодежь могла увидеть Пасхальный Крестный ход только со стороны, из-за церковного забора, да и то везло только тем, кого назначали в «комсомольский оперативный отряд» следить за порядком.

Самое начало 90-х... Как же разительно выгодно отличались те молодые люди, которые были в храме от тех, кто всего несколько лет назад стоял «в оцеплении» у церковной ограды! Хотя люди это одни и те же!

В храме были улыбающиеся

красивые юные лица, молодежь была празднично одета, на головках девушек — невесомые платочки. Парни стояли рядом: стройные, мужественные и элегантные.

Как же меняет людей открытость их поведения и честность поступков!

Они пришли тогда, в начале 90-х, в храм Божий на Пасху, наверное, впервые за свою небольшую жизнь, и пришли, не боясь, что кто-то увидит их крестящимися и прикладывающимися к иконам.

Лица этих юных клинчан светились.

Теперь я вижу их в храме с внуками.

Олег ВЕДЕЛЬСКИЙ
г. Клин

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ

ПАСХА 1954 года

Ранний весенний рассвет...
Солнце еще не всходило.
Но тьма превращается в Свет...
Воскресе Христос! —
Всесветило!
И льется Божественный звон
По миру в церквях
православных,
Сливаясь с лобзаньем христиан.
Но Богу, по чину, всех равных.
И нет ни вождя, ни раба
В Великую ночь Воскресенья.
Все равные дети творца,

Познавши любовь
всепрощенья!
Алеет восток в эту ночь
Особенным чудом чудесным,
Играет светило небес,
Сливая земное с небесным.
И радость играет в душах,
Измученных жизни страданьем.
Спаситель Воскрес! Христос
Нам дал примиренье лобзаньем.
.....

Княгиня
Наталья УРУСОВА

ДА ВОСКРЕСНЕТ ХРАМ! ОТВОРЯТСЯ СЕРДЦА НАШИ ДЛЯ ДЕЛА БОЖИЯ!

Ваши пожертвования можно перечислять на расчетный счет **СОБОРА ВО ИМЯ СЯТОЙ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ В КЛИНУ:**
ИНН/КПП 5020006306/502001001
Собор Святой Живоначальной Троицы г. Клина
Расчетный счет 40703810240190100090
Сбербанк России ОАО г. Москва Клинское ОСБ 2563
Кор. Счет 30101810400000000225
БИК 044525225.

Будем благодарны всем,
независимо от перечисленной суммы!

Все номера газеты можно прочитать в Интернете по адресу <http://klincity.ru/religion/700.html>