



СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

№5 (29)

Май 2013 года

Издается с декабря 2008 года



«... Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!»
А. Майков

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

**Дорогие клинчане!
Христос воскрес!**

И вот он наступил, этот Большой Праздник, полный радости, веселья, надежды и любви!

Забудем об ожесточении и чувстве горечи в наших душах, а будем радоваться только светлым ощущениям, пробуждающимися в нас в этот исключительный по своей торжественности Праздник!

Прекрасен завет этого Дня — возлюбить ближнего.

Так возрадуемся светлым чувствам, которые пробуждаются в нас в этот Славный День! Будем в этот День полны веселья, надежды и воистину христианской любви.

Будем любить друг друга, и не только в Светлое Христово Воскресение!

Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав!

*Благочинный Клинского округа
иерей Евгений Мальков.*

**Дорогие мои клинчане,
Христос Воскрес!**

С чувством глубокой радости и от всего сердца поздравляю Вас, Ваши семьи, Ваших близких и друзей со Светлым Христовым Воскресением — Пасхой Господней!

Ежегодно этот праздник отзывается в наших сердцах радостью и надеждой. Несмотря на житейские трудности и преграды, это событие даёт нам веру и истинную опору.

Пусть чудо Воскресения Христова вдохновляет нас на добрые дела. Пусть Пасхальный праздник станет для каждого началом новой жизни — лучшей и доброй!

Желаю вам, дорогие клинчане, в этот главный православный праздник — мира, добра и любви, исполнения всех ваших надежд.

*Глава Клинского
муниципального района
А.Н. ПОСТРИГАНЬ*

ПАСХАЛЬНЫЙ БЛАГОВЕСТ

Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.

Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздается
Голос по лесам.

Скрылась за рекою
Бледная луна,
Звонко побежала
Резвая волна.

Тихая долина
Отгоняет сон,

Где-то за дорогой
Замирает звон.

С. Есенин
Христос воскрес! Опять с зарею
Редает долгой ночи тень,
Опять зажегся над землею
Для новой жизни новый день.
Еще чернеют чащи бора;
Еще в тени его сырой,
Как зеркала, стоят озера
И дышат свежестью ночной;
Еще в синеющих долинах
Плывут туманы... Но смотри:
Уже горят на горных льдинах
Лучи огнистые зари!
Они в выси пока сияют.
Недостижимой, как мечта,
Где голоса земли смолкают

И непорочна красота.
Но, с каждым часом
приближаясь
Из-за алеющих вершин,
Они заблещут, разгораясь,
И в тьму лесов, и в глубь долин;
Они взойдут в красе желанной
И возвестят с высот небес,
Что день настал обетованный,
Что Бог воистину воскрес!

И. Бунин

ХВАЛА ВОСКРЕСШЕМУ

Хвалите Господа с небес
И пойте непрестанно:
Исполнен мир Его чудес
И славой несказанной.

Хвалите сонм бесплотных сил
И ангельские лики:
Из мрака скорбного могил
Свет воссиял великий.
Хвалите Господа с небес,
Холмы, утесы, горы!
Осанна! Смерти страх исчез,
Светлеют наши взоры.
Хвалите Бога, моря даль
И океан безбрежный!
Да смолкнут всякая печаль
И ропот безнадежный!
Хвалите Господа с небес
И славьте, человеки!
Воскрес Христос!
Христос воскрес!
И смерть поправ навеки!

К. Р.

(Великий князь Константин Романов)



НЕВИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

РАЙСКИЕ МЕСТА

На платформе ударил колокол и сразу же пассажиры поспешили из привокзального ресторана в ожидающий их поезд. Последними показались в дверях два невысоких господина. Их схожесть друг с другом, в какой-то степени, выражалась не только обоюдной комплекцией, но так же аккуратной обувью, одеждой и даже серыми цилиндрами, ловко сидящими на головах.

Войдя в купе, мужчины не спеша сняли свои головные уборы, верхние накидки и вышли подышать в коридор. Поезд дернулся и стал медленно набирать скорость, оставляя позади себя и сам вокзал, и крытый мост, и маленькую часовню, прижавшуюся к скромной площади со своими лоточниками, возчиками и лошадьми. В проходе вагона никого не было и под стук колес набирающего ход поезда, друзья, разомлевшие после сытного обеда, уткнулись в окно.

— А что, Эдуард Францевич, неплохо мы сегодня откушали, и готовят здесь прилично. Люблю я такие провинциальные заведения, чисто и как-то в них обходительно, уютно. Вы не находите, что такая обстановка располагает к чему-то домашнему, семейному, — обратился один из них к своему товарищу.

— Ну, это вы, Петр Иванович, сильно преувеличиваете. Нас с вами, голубчик, как путешественников, постоянно бросает то в жар, то в холод. Обыкновенный вокзал, как и везде. Нет уж, провинция это вам не

вдалеке вон ту церквушку? Это как раз то самое Фроловское, где и находится усадьба, которую с большим удовольствием арендует наш любимый композитор. Давно собираюсь здесь побывать, да в издательстве дел невпроворот. Интересно, над чем работает сейчас Петр Ильич? Раньше он, находясь в первопрестольной, нет-нет, да и заглядывал ко мне, погостить немного. Я ему даже комнату в доме выделил, а теперь некогда, чуть что, сразу в свое Фроловское уезжает. По приезду в Москву надо бы послать ему письмоце...

...Недели через две слуга доставил из Клина письмо во Фроловское. Прочитав его, Петр Ильич улыбнулся.

— Надо же, может, это был тот самый поезд, который я тогда и заметил от храма. Впрочем, сколько их проносится по железной дороге, не считать?! Пойду-ка я, Алеша, прогуляюсь, — обратился он к слуге, ожидавшего от него указаний.

Через полчаса композитор уже шагнул по лесной тропе, направляясь к церкви. Петр Ильич не торопился, он любил один бывать на природе. И в этот раз, сделав небольшой крюк, спустился в Никитский овраг, где бойкий ручей своим журчанием напомнил ему о весне, которая уже всю вступила в свои права.

— Как же хорошо кругом, — подумал Петр Ильич. — У ручья еще лежат остатки снега, а дальше уже зеленеет травка.



столица, от нее никуда не денешься. Посмотрите в окно — и городишка-то не видать, уже проскочили. Опять только деревца, кустики, деревеньки. Ничего интересного, серовато вокруг. Подмосковье — это вам, батенька, не Европа. Возьмите Италию, вот где райские места. Не случайно наш брат, музыкант, любит бывать там, да и художников оттуда не вытасишь. Какая природа, простор, какое разнообразие красок! Вот где работать и работать. Да и отдохнуть, впрочем, недурно.

— Это еще, как сказать, — отвечал Петр Иванович. — Уж кому, как не вам, не знать Петра Ильича Чайковского. Так вот, уважаемый коллега, к вашему сведению, он страшно обожает именно эти места, и сейчас находится здесь. Посмотрите внимательно в окно, видите

А какая пышная верба, сегодня же Вербное воскресенье, вон как звонит колокол!

Он устремился к церкви. Туда же, на службу, спешили и крестьяне с окрестных деревень. При встрече они приветствовали его веточками распустившейся вербы. И это сразу же напомнило Петру Ильичу картины его далекого детства, его родной Воткинск. Он вспомнил, как в конце страстной недели в гостиную всегда вносили окрашенные яйца и испеченную куличку. Как же он любил тот момент, когда всей семьей они выезжали в храм на пасхальное богослужение, а потом в толпе, со всем народом, совершали крестный ход вокруг церкви!

— Что-то здесь связано с тем далеким милым прошлым?

стр. 4 →

НАШИ ДЕТИ РИСУЮТ ПАСХУ

*Возрадуемся, люди: жизнь идет, жизнь продолжается,
жизнь везде и всегда!*



Рисунок Ангелины Кузьминовой (10 лет). г. Клин

ПОЭТИЧЕСКИЙ УГОЛОК

Христос Воскрес

Христос Воскрес и ад Им побежден.
Христос Воскрес и мир Им искуплен.
Христос Воскрес и ангелы ликуют.
Христос Воскрес
и люди торжествуют.
Христос Воскрес
и рай открыт для нас.
Христос Воскрес и сила ада пала.
Христос Воскрес
и стерто смерти жало.
Христос Воскрес и мир от муки спас.

О. Осипов

* * *

Одна есть в мире красота.
Не красота богов Эллады,
И не влюбленная мечта,
Не гор тяжелые громады,
И не моря, не водопады,
Не взоров женских чистота.
Одна есть в мире красота —
Любви, печали, отреченья,
И добровольного мученья
За нас распятого Христа.

К. Бальмонт

Благовест

Я ждал его с понятным нетерпеньем,
Восторг святой в душе своей храня,
И сквозь гармонию
молитвенного пенья
Он громом неба всколыхнул меня.
Издrevле благовест
над Русскою землею
Пророка голосом о небе нам вещал;
Так солнца луч весеннею порою
К расцвету путь природе освещал.
К тебе, о Боже, к Твоему престолу,
Где правда,
Истина светлее наших слов,
Я путь держу по Твоему глаголу,
Что слышу я сквозь звон колоколов.

К. Бальмонт

В Неделю
Жен-мироносиц

Мужчины больше философствуют
И сомневаются с Фоною,
А Мироносицы безмолвствуют,
Стопы Христа кропя слезою.
Мужи напуганы солдатами,
Скрываются от яркой злобы,
А Жены смело с ароматами
Чуть свет торопятся ко Гробу.

А. Солодовников



Пасха в Петербурге

Гиацинтами пахло в столовой,
Ветчиной, куличом и мадерой,
Пахло вешнею Пасхой Христовой,
Православною русскою верой.

Пахло солнцем, оконною краской
И лимоном от женского тела,
Вдохновенно-веселою Пасхой,
Что вокруг колокольню гудела.

И у памятника Николая
Перед самой Большою Морскою,
Где была из торцов мостовая,
Просмоленную пахло доскою.

Из-за вымытых к празднику стекол,
Из-за рам без песка и без ваты

Город топал, трезвонил и цокал,
Целовался, восторгом объятый.

Было сладко для чрева и духа.
Юность мчалась, цветы приколовши.
А у старцев, хотя было сухо,
Шубы, вата в ушах и галоши...

Поэтичность религии, где ты?
Где поэзии религиозность?
Все «бездельные» песни пропеты,
«Деловая» отныне серьезность...

Пусть нелепо, смешно, глуповато
Было в годы мои молодые,
Но зато было сердце объято
Тем, что свойственно только России!

И. Северянин



В часовне Святой Блаженной Ксении Петербургской.

Фото С. Макарова

«ЛИЧНЫХ ВРАГОВ У МЕНЯ НЕТ, НО ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ МЕНЯ НЕ ПОНИМАЮТ», -

говорит Благодичный церковей Клинского округа священник **ЕВГЕНИЙ МАЛЬКОВ**.

В середине Великого поста корреспонденты редакции газеты «НАША СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ» взяли интервью у благочинного Клинского округа, настоятеля Троицкого собора отца Евгения Малькова. Договоривались об интервью заранее, предупредив, что вопросы будут нестандартные, не всегда «гладкие». Отец Ев-

гений со своей всегдашней обаятельной улыбкой согласился, как и обычно, в таких случаях, попросил вопросы выслать заранее. Вопросы мы, конечно, выслали, но разговор с отцом Евгением «пошел» у нас не только в рамках заранее оговоренных тем...

- В Клину многие говорят, что у Вас дар предвидения. Это так?

- Да, откуда же я знаю про дар предвидения?! Скажу только, что всякий священник – это особый сосуд Божий. Господь многое дает всем священнослужителям. То, что дано человеку Богом – должно обязательно использоваться повседневно, должно быть на пользу людям. Все, что дано священнику – он должен учитывать в своем послушании. Уметь многое и знать многое.

- Троицкий собор был передан верующим в ноябре 2008 г. Когда собор будет полностью реконструирован, восстановлен?

- Самый оптимистичный прогноз – через десять лет. Пессимистичный – лет через 15-25! Святыня в любом городе – это главный городской собор. И пока городской собор – эта святыня не восстановлена – в городе тоже будет не всё спокойно. Душа города – в его святыне.

- Прошлым летом на Советской площади, рядом с Троицким собором, стоял летний ресторан. Клинчане говорили о том, что настоятель собора спокойно смотрит на это...

(Очень серьезно, не улыбаясь) - Нет. Ресторан и храм не должны находиться рядом, в «опасной близости» друг от друга, в едином пространстве. Когда этот «белый купол» был уже установлен на площади, была достигнута договоренность, что по окончании его эксплуатации этот самый «купол» передадут Клинскому благочинию для проведения социально-культурных мероприятий. Этого не произошло.

- В 2013 году на площади вновь появится ресторан?

- Конечно, нет!

- Паник-молебен в храме Христа Спасителя ставших сразу известных девушек – оскорбил ваши чувства, как верующего человека?

- По-моему, это было элементарное хулиганство. И если девушки искренне раскаялись, признали свою вину – то наказание им должно быть смягчено. Сейчас принимаются новые законы о наказании за оскорбление чувств верующих, хотя у нас, в общем-то, уже есть нормативно-правовые документы, предусматривающие административную ответственность за это. Административное наказание – пусть будет, но ведь сначала нужно определиться с терминологией и с самой формулировкой нормы: что такое оскорбление чувств верующих?

- У Вас, у священника, есть запретные темы в светских разговорах?

- Нет, я обсуждаю всё и говорю на любые темы.

- Вам было когда-нибудь в жизни очень-очень тяжело, так, что опускались руки?

- Нет. Не было. Уныния и отчаяния не было никогда. Тяжело было, но это состояние после усиленной молитвы



очень быстро проходило, и находились пути для решения проблемы и выходы из, казалось бы, тупиковых ситуаций. Безвыходных положений не бывает, и быть не может!

- Родина для Вас – это что? Место, где родился или просто какое-то маленькое, такое очень родное воспоминание?

(Надолго задумывается). - Родина – это место, где начался процесс становления тебя, как личности. Бог дал тебе место твоего рождения, он же дает

место, где человек проходит пути становления характера, обретает именно то, что и делает и его человеком, таким единственным и неповторимым. Для меня Родина – это Клин, это наш город. Здесь я вырос, здесь я в детстве бегал со сверстниками: играл, озорничал, дрался и мирился. Здесь, в Клину живут близкие мне люди, здесь идет мое служение Богу. В Клину я состоялся как личность. Какая? Об этом не мне судить.

- Даже дрался?

- А как же! Как и любой мальчуган.

- Каким Вы видите идеального священника?

- Таких не бывает.

- Тогда, что самое главное в профессии священнослужителя?

- Самоотдача. Необыкновенная, мощная самоотдача. Себя щадить в этой профессии нельзя!

- Какими чертами должен обладать священник?

- Главная – самопожертвование. Священник должен уметь приносить себя в жертву. И делать это!

- У Вас есть личные враги?

(Задумывается). - Нет, врагов у меня нет. Но есть люди, которые не понимают меня и мое служение. Есть люди, которые считают деятельность церкви лишней, ненужной и даже вредной для людей, для общества. Это люди заблуждающиеся. Непонимание таких людей – мой враг. Но не люди.

- Какую цель Вы поставили на Великий пост?

- Привести в порядок притвор Троицкого собора. Сейчас – вы видите – стоят новые киоты с иконами Святого Николая и Казанской Божьей Матери, смонтировано и подключено паникадило, уложена на пол плитка, про которую много раз писала ваша газета. Приятно и любо-дорого посмотреть теперь на потолок и стеновые панели при входе в храм. А совсем скоро между притвором и трапезной будут установлены новые красивые врата. Короче говоря, притвор к Празднику Пасхи изменится полностью!

- А личная цель на время поста?

- Такой нет.

- Сейчас много говорят об упадке культуры людей и потере ими ценностных ориентиров...

- Это так. Во многом это так. Вот, посмотрите из окна: прямо у памятника Чайковскому подростки пьют алкогольные напитки. Разве в 70-е и 80-е годы такое было возможно? И еще в те годы люди были более отзывчивы к чужой боли, помогали друг другу переживать трудности жизни. Уровень культуры был выше. Российским людям идет навязывание далеко не лучших западных ценностей. «Вместо храма – сходи в кино!»

Есть проблема личности и общества. Запад ставит на первое место культ личности. То есть личность – свободна, а всё остальное уже неважно. Главное в западном обществе – это человек с его потребительскими свойствами. Личность считается неприкосновенной, даже если ее деятельность идет вразрез с интересами общества. Общество говорит: этот человек поступает плохо. А защитники западных ценностей говорят: это его выбор. Он свободен и пусть делает всё, что хочет!

- За какую футбольную команду вы болеете?

- Наверное, это не совсем патристично, но я болею за питерский «Зенит».

- Понятно, команда из другой епархии...

- В Покровке есть церковь Боголюбской иконы Божьей Матери, настоятель в этом храме отец Андрей Маценов. Недалеко от церкви – футбольное поле. Так вот в день престольного праздника Боголюбской иконы, а это летом, – мы проводим футбольный матч: команда священников против команды прихожан.

- И кто выигрывает?

- Конечно, мы! (Улыбается).

Интервью провели Сергей Макаров и Светлана Сорока.

КОРОТКИЙ РЕПОРТАЖ

С утра 22 апреля у Троицкого собора было оживленно, но в этот раз это никак не было связано с богослужениями.

Все ждали машины из Софрино, которая везла в Клин, в наш Троицкий собор, большое двухъярусное паникадило.

ТЕПЕРЬ В ПРИТВОРЕ – НОВОЕ ДВУХЯРУСНОЕ ПАНИКАДИЛО

Это первое паникадило в обновляющемся соборе. (Поясним нашим читателям: паникадило – это свечная люстра или канделябр в церкви).

Первое паникадило в Троицком соборе – двухъярусное, на 24 свечи, изготовлено на художественно-производственном предприятии в

Софрино. Сразу же после приезда машины из Софрино, паникадило в упаковке было бережно внесено в притвор храма, затем распаковано, и опытные рабочие сразу же приступили к его монтажу.

Паникадило по стилю и художественному оформлению подо-

брано в комплексе с восемью подсвечниками – по три свечи каждая –, которые находятся на стеновых панелях притвора.

- Красиво стало! – говорит Любовь, прихожанка храма. – Совсем недавно здесь же, в притворе, были установлены напольные ки-

оты с иконами Святого Николая и Казанской Божьей Матери, а теперь вот еще и смонтировано это большое паникадило! Хороший подарок прихожанам собора и всем клинчанам к празднику Святой Пасхи!

С. Ковалев.

НЕВИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

РАЙСКИЕ МЕСТА

← стр. 2

Ну, разве это можно прочувствовать в Европе? — продолжал рассуждать он. — Это я ощущал всегда. Об этом же писал и Надежде Филаретовне из Италии. И, кажется, общал ей однажды о своем впечатлении после посещения главного римского храма так: "Утром мы ходили в Собор Петра и слышали торжественную мессу. Что за колоссальное величие этот собор! Народу было много... священники с дарами беспрестанно переходили по разным направлениям. Но я все-таки в тысячу раз больше

люблю нашу православную литургию, где все присутствующие в храме видят и слышат одно и то же, где весь приход предстоит, а не сует из угла в угол. Это менее живописно, но трогательно и торжественно".

Часа через два, чуть уставший и растроганный службой, Петр Ильич возвращался домой. Увидев вдаль смешные маленькие вагончики пыхтающего по железной дороге поезда, он снова вспомнил о полученном утром письме. Да, тысячу раз прав Петр Иванович, я могу жить только в России, и

это Фроловское порой кажется мне раем небесным и выстрадаю всей моей жизнью. "Я хочу любить Бога всегда: и тогда, когда Он посылает мне счастье, и когда наступят испытания, ибо где-нибудь должно быть то царство вечного счастья, к которому мы тщетно стремимся на земле. Наступит час, когда разрешатся все недоступные нашему уму вопросы, и когда мы поймем, почему Бог находит нужным посылать нам испытания".

Вячеслав Пернавский



Вот дачный сад, где счастливы мы были: стеклянный шар, жасмин и частокол. Как некогда, каймою рдяной пыли верхи берез день тающий обвел.

Все тот же вьется мотылек капустный (он опоздал — беспечный — на ночлег). Сегодня мне как будто и не грустно, что кануло все прежнее навек.

Уж светляки зеленые лампадки зажгли в траве, и нежно — как тогда — мне шлет привет свой девственный и сладкий алмаз вечерний — первая звезда.

Владимир Набоков
24 мая 1918 г.

ПРАЗДНУЕМ ПАСХУ!

НАСТУПИЛО ВРЕМЯ ПЕРВЫХ ШАШЛЫКОВ!



Пасха в этом году, что называется, «поздняя», поэтому традиционное время «первых шашлыков» переносится с первых чисел мая на середину его первой декады. Представляем вашему вниманию несколько рецептов, которые, возможно пригодятся для ближайшего похода на природу или выезда с семьей или друзьями на дачу. Рецепты не совсем «стандартные», так что можете поэкспериментировать. Итак...

Сначала — главные правила.

1. Самое главное правило — мясо должно быть свежим (не замороженным).
2. Куски не должны быть очень маленькими (не менее 4 см).
3. Мясо очень любит лук, поэтому на 1 кг мяса нужно не менее 0,5 кг лука.
4. Волокна мяса хорошо размягчают: лук, уксус, сухое вино, айран, минералка, горчица.
5. При мариновании мяса не должно быть много компонентов.
6. Соль добавляйте за 1 час до жарки мяса.

Вот несколько маринадов.

1. В кефир добавляем приправу для шашлыка, лук кольцами, заливаем им куски мяса и оставляем при комнатной температуре на 3-4 часа.
2. Кусочки мяса смазать майонезом, лимон разрезать на 8-10 частей (выдавить сок в мясо) и добавить в емкость, а лук порезать кольцами. Все перемешать, поперчить. Маринуется мясо 4-5 часов.
3. Можно мариновать свинину и в томатном соке, добавив

лук, черный молотый перец.

А вот еще один способ приготовления мяса на огне.

Мясо молодого барашка, либо говядина (кто как любит), порезать на порционные куски, а затем обдать его кипятком. Вылить воду и залить мясо томатным соком, потом добавить немного аджики, измельчить лук, болгарский перец нарезать большими кубиками, а соль и специи — по вкусу. Все перемешать и — можно жарить.

И еще один рецепт готовки мяса на мангале на большую компанию.

На 3-4 кг мяса: 1 литр кефира, 1 банка (250 г) обычной грузинской аджики, 2 банки (по 250 г) майонеза.

Готовим так: 1. Мясо нарезаем, как обычно на шашлык. 2. Миксером перемешиваем аджику, кефир и майонез. 3. Мясо заливаем полученным маринадом (солить не нужно, т. к. и в майонезе, и в аджике вполне достаточно соли). 4. Маринуем минимум 3 часа. Чем дольше маринуется, тем нежнее получается шашлык. 5. Отдельно маринуем

лук кольцами в 9-процентном уксусе.

Шашлык подаем с соусом: кетчуп и мелко порубленная кинза.

И еще один рецепт, уже последний.

На 3-4 кг нежирной свинины: 1-1,5 кг репчатого лука, соль — по вкусу, 1 л томатного сока.

Готовим так: 1. Нарезаем мясо кусочками, лук нетолстыми полукольцами или кольцами. 2. Мясо перекладываем в емкость для маринования. 3. Руками тщательно отжимаем лук в отдельной емкости. Затем этот лук добавляем в мясо и перемешиваем. 4. После этого перчим и солим по вкусу. Еще раз тщательно перемешиваем, при этом слегка мнем мясо пальцами. 5. Накрываем мясо тарелкой, а сверху кладем гнет не тяжелее 2 кг и ставим маринад в прохладное место на 1-1,5 часа.

По истечении первого получаса добавляем в маринад томатный сок (мясо при этом перемешиваем, закрываем и опять ставим под гнет).

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ДЕВОЧКА С ГРИБАМИ

На перекрестке двух дорог
С подолом мокрым сарафана,
Корзинку опустив у ног,
Стоишь под брызгами фонтана.
Доверчивый, наивный взгляд
И мокрые босые ноги.
О чём, сжимая свой наряд,
Задумалась ты у дороги?
Ты игры вспомнила, друзей?
Или домашние заботы?
Или забавы прежних дней?
Или крестьянские работы?
О чём ты думаешь, дитя?
О нежной материнской ласке?
Свой сарафанчик теребя,
Стоишь Алёнушкой из сказки.
Там, в Берендеевых краях
Была ты маленькой царицей,
Там птицы пели на ветвях,
Ручей поил тебя водицей,
Там мох раскинут был ковром,
И солнце золотило косы,
И словно белым серебром
Искрились под ногами росы.
И твоя детская душа,
Как будто бабочка, порхала,



Ты, напевая, не спеша
Грибы в корзинку собирала.
Косичка, бусы, добрый взгляд...
Стоишь по-прежнему, мечтаешь,
И уже много лет подряд
Свой сарафанчик выжимаешь.

Ирина Никитина



«Линейка» молодых каштанов в Старых Торговых рядах

ПРИГЛАШАЕМ К РАЗГОВОРУ. МНЕНИЕ НАШЕГО ЧИТАТЕЛЯ

ПАМЯТНИК ГАЙДАРУ В КЛИНУ ДОЛЖЕН БЫТЬ!

С интересом прочитала в газете «Наша Соборная Площадь» статью Юрия Большакова, председателя Клинского отделения ВООПИиК, «Быть ли памятнику Гайдару в Клину?» Статья, на мой взгляд, совсем и не спорная.

Аркадий Гайдар жил в Клину? Да, жил. Здесь он написал свою замечательную повесть «Тимур и его команда», положившую начало «тимуровскому движению»? Да, здесь. Так какие же еще могут быть вопросы, тем более, как я поняла, памятник сам-то уже давно есть! И не только есть, но и находится в Клину, на хозяйственной территории музея А.П. Гайдара.

Памятник нужно достать из ящиков и посмотреть, в каком он состоянии. Думаю, что состояние его нормальное. Затем нужно дать оценку его художественному уровню.

Этот памятник уже стоял на территории, по-моему, Одиновского района, и не вызывал нареканий в художественном, смысле, а, значит, и здесь — все в порядке. Остается клинчанам решить вопрос места установки.

Я предлагаю две «точки» в нашем городе, где можно установить памятник А.П. Гайдару. Точнее, два места — на выбор. Первое — это в новом, то есть, в будущем, в проектируемом пока городском парке на берегу реки Сестры. Второе место — на Красной улице около лица №1. Правда, там недалеко уже есть один памятник — В.И. Ленину. Но, думаю, что это не страшно, ведь в самой Москве два памятника Гоголю находятся в небольшой близости друг от друга.

Татьяна Васильева,
инженер-строитель