

КОЛОНКА КРАЕВЕДА

КРЕПОСТЬ НА КРУТОМ БЕРЕГУ

Как же все-таки хорош наш город со своими улицами и площадями, с новыми микрорайонами и старым торговым центром, с уникальными храмами!

А как прекрасна неторопливая речушка с ласковым названием – Сестра!

Пересекает Сестра наш город в разных направлениях, и настолько склалась и слилась с ним, что, порой, кажется, что река и город – брат и сестра. И не просто брат и сестра, а близнецы. Однако если дада основания Клина известна и таится где-то в начале четырнадцатого века, то время рождения нашей речушки скрыто тысячелетиями.

Именно на крутом берегу Сестры появилась та древняя крепость, которая стала основой будущему Клину. И сегодня на том историческом месте возвышается древний храм, который по праву занимает достойное место среди памятников «жемчужин» древнерусского зодчества. Это – церковь Успения Пресвятой Богородицы «на Крестыанской».

Возникновение храма было связано с теми трагическими событиями, которые уводят нас в суровые времена правления Ивана Грозного. Тогда, в шестнадцатом столетии, грозный царь решил расправиться с жителями непослушного Новгорода. Первым на его кровавом пути оказался наш город Клин. Русский историк Н.М. Карамзин об этом писал так: «Опричники ворвались в дома клинчан. Не щадили ни жен, ни детей. Улицы и дома были полны трупами».

По дошедшему до наших дней поверью, церковь Успения Пресвятой Богородицы была выстроена на средства клинчан и в память о тех трагических событиях, связанных с опричниной.

...И если бы наша река Сестра могла бы говорить, то наверняка поведала бы нам и о строительстве храма, и о бывшем мужском монастыре, о кратковременном забвении храма и, наконец, о его новом рождении.

В свою очередь, и древняя церковь могла бы рассказать много интересного о клинских жителях, которым один из местных поэтов посвятил такие строки:

Город Клин – совсем не кроха,
Жизнь нелегкую прожил.
И, конечно же, не плохо,
Что до нас он не забыл:
Кузнецов, купцов охочих,
Ямщиков, мещан, дворян,
Городничих, ну, и прочих,
Проживавших в нём клинчан!»

О бывших городских сословиях мы, надеемся, тоже поговорим на страницах нашей газеты.

В. Пернавский.



ВЕСЕЛЫЕ КЛИНЧАНКИ ЕДЯТ МОРОЖЕНОЕ, А ИЛЬИЧ СМОТРИТ НА ЗАПАД

Согласитесь, что это фото – как будто, кадр из советского черно-белого кинофильма!

Да, этот городской вид – через Торговые ряды: на памятник Ленину и Дом культуры – в советские годы мог бы претендовать на визитную карточку Клина.

Красивым и солнечным, оптимистичным и праздничным – таким увидел центр города клинский фотограф во второй трети прошлого века. А где, кстати, стоял сам фотограф? Впечатление такое, что точка съемки – как раз в центре перекрестка: машин тогда на пересечении улиц Ленина и Литейной (сегодня это, кстати, – федеральная автодорога!), получается, что совсем не было.

... Наверное, в тот день был выходной или праздник! Две подружки купили по мороженому. Между вазонами – арочная дуга с веселыми шарами внизу и пятиконечной звездой наверху. Незатейливо красиво столбики, несущие вазоны, и узорчатое чугунное ограждение скверика. У входа развиваются флажки. Много-много цветов на клумбах, буйство зелени в скверике. С востока поднимаются легкие белые облачка. Жить хочется! ...Мужчины, что в скверике, наверное, угощаются бутылочным пивом и купили они его, скорее всего, в «двадцатом» магазине (напротив башенки-часов и слева от Ильича). Ассортимент в этом магазине всегда присутствовал! Вот в кулинарии, например. Пирожок с мясом (стоил 10



коп), пирожки с повидлом, ливером или капустой (по 5 коп), котлеты рыбные (5 коп), котлеты мясные (12 коп), пирожное песочное (14 коп), пирожное бисквитное с кремом (22 коп). Еще всегда были мойва жареная, рыбные палочки, бутерброды с сыром и докторской колбасой, ну и так далее – по всему длинному прилавку.

И еще один важный городской исторический факт: на этом самом перекрестке был установлен первый в

Клину светофор. Состоящий всего из одной секции, этот маленький светофор висел на проводах над центром перекрестка и моргал на все стороны четырьмя желтыми глазами.

В этом уютном центральном сквере была городская Доска почета.

А вот взор скульптурного Владимира Ильича устремлен почему-то на Запад. Это и сейчас легко проверить – скульптура эта по-прежнему стоит на улице Ленина, только у детской библиотеки.

КЛИН НА ЧЕРНО-БЕЛОЙ ПЛЕНКЕ

И еще на этом снимке можно рассмотреть каменную белую беседку, а коренные клинчане смогут даже показать, где на фотографии фонтан «Золотые рыбки» и скульптурная композиция «Дружба народов», которая в конце века уступила место памятнику П.И.Чайковскому.

Редакция благодарит Александра Лазуренко за предоставленное фото.

Надеюсь, что и ты тоже будешь щедрым...

- Разумеется, брат; но, видишь ли, старый настоятель — это я, а новый явится дней через десять...

Многие отцы-пустынники прожили долго, иные даже больше ста лет. Авва Исаия был одним из таких отцов. В день его столетия один брат, намого его моложе, пришел к нему и сказал: - Я пришел поздравить тебя, отче, с твоим столетним юбилеем, и я надеюсь, на будущий год мы справим вместе твой сто первый юбилей.

- Я тоже на это надеюсь, — отвечал старец, — ибо, как я полагаю, здоровье у тебя превосходное.

Из книги «Отцы-пустынники смеются». Из-во Францисканцев. М. 2008.

■ Такой пришла к нам из истории сегодняшняя улица Паливина. Над крутыми речным обрывом – знаменитый среди клинчан тех лет – городской бульвар. Степенные горожане: купцы, мещане, ремесленники и их дамы – долгими теплыми летними вечерами и по воскресеньям — после Литургии в Троицком соборе — непременно выходили на бульвар. Это было место легкого «променада». Место как бы ненарочного показа новых модных платьев дам, и только вечера пошитых сюртуков, мундиров и шинелей. Кстати, тогда не говорили «пошить», но непременно и только «построить шинель». Это было место деловых бесед и будто бы нечаянных встреч молодых девушек с их кавалерами.

Начинался бульвар примерно там, где сейчас любимая всеми

«Мой любимый писатель – Достоевский. Он – истинно православный человек и настоящий интеллигент!»

■ ИНТЕРВЬЮ с протоиереем отцом Александром Горовским, настоятелем храма Успения Пресвятой Богородицы на улице Паливина.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

■ **Вот он, например, не против, чтобы ему подарили «Бентли»...**

- Ну, сейчас несколько изменилось отношение к иномаркам. Скоро будет 20 лет, как я стал священником, так вот когда я только стал им, а это было начало 90-х, мне предложили подарить «Мерседес». Я отказался.

■ **А сейчас?**

- Сейчас бы нет. Времена поменились.

■ **Вот патриарха Кирилла осуждают за дорогие часы...**

- Это тема уже столько раз обсуждалась в оклоцерковных кругах! У нас с вами определенные друзья, круг общения, а него свой. Ну, подарили ему дорогие часы, что ему их выкинуть? Но в Священном писании четко написано: «Груднее богатому войти в Царствие Небесное...».

Не стоит делать из денег цель, как тот же Охлобыстин, например. Однако не стоит забывать, что у церкви есть еще и пожертвование, требы и т.д. Вот, например, недавно я, как настоятель, заплатил за газ 13 тысяч. Обычно в месяц мы в приходке платим семь, но и это для нас очень много. Хотя конечно, есть совсем бедные церкви, особенно в деревнях. Многие священники служат и в городских церквях, и деревенских одновременно.

■ **Как вы лично относитесь к Патриарху Кириллу?**

- Лично я с ним не знаком. Но, в общем, считаю, что любая власть от Бога. И Патриарх Кирилл от Бога, и Путин от Бога. Есть известная история, про то, как два священника



... *И с чувством юмора у о. Александра все в порядке!*

лишились сана якобы из-за того, что выступили против Кирилла. А СМИ еще и раздуло это до таких размеров и таких смыслов!

Если тебе не нравится патриарх, и ты считаешь, что он на-

рушает церковные каноны, напиши рапорт, необходимо разобратсья внутри церкви! Церковь – это семья, а Патриарх – отец, поэтому если тебя не устраивает что-то в поведении отца, необходимо, сначала сказать ему об этом. А они обратились сразу в СМИ, что придало неправильный ход. И сняли с них сан только потому, что они нарушили церковный устав!

И потом, конечно, монастыри на Руси имели поля-луга, скот, но сами монахи не владели этим лично. Тоже самое и с ценностями! Сколько известно случаев, когда они продавали все свои ценности, чтобы помочь бедствующему народу.

■ **Батюшка, священнослужитель – это профессия?**

- Нет, это – образ жизни. Профессия – это, когда работа — ради денег.

■ **Сейчас стали говорить о православном «дресс-коде» и в Интернете, на православных сайтах, есть даже фото молодых женщин-моделей, одетых в длинные платья темных тонов, в кофточках «под горло», в платочках... Но вопрос такой: если девушка пришла в храм в короткой юбке, – какая должна быть реакция прихожан?**

- Только не прогонять ни в коем случае! Можно тактично и в мирном тоне поговорить с ней после службы.

■ **И, пожалуйста, прокомментируйте высказывание иерархов православной церкви, что уклонение от службы в армии – это грех?**

- Конечно, грех. Если молодой здоровый мужчина не хочет служить, то ему наплевать на свою Родину. Родина у человека всегда одна и быть безразличным к ней – это грех.

■ **Что такое отчитка?**

- Это явление когда батюшка якобы изгоняет бесов из людей. Скажу сразу, в то, что есть так называемые бесноватые, я верю, т.к. видел их сам. Я видел собственными глазами, как в Донском монастыре, двое маленьких священников вели под руки женщину, а она их отбрасывала в стороны. Бесноватость выражается в том, что человеку тяжело зайти в храм, подойти к иконе.

Но первый вариант мне кажется маловероятным. Я знаю случаи, когда люди очень долго молились,



Отец Александр: «Всякая власть от Бога.»

и нечистые силы отступали. Но это не разовая процедура. Если батюшка за раз «якобы» выгонет бесов, то на пустое место тотчас вернутся бесы и приведут с собой еще больше. Все разрешается только долгими и искренними молитвами.

■ **Спасибо большое за интервью...**

- Вот вопросы у вас неправильные! Сейчас СМИ выливает столько негатива! Вот вы меня спрашиваете про часы Патриарха Кирилла, про машины, а почему вы меня не спрашиваете про то, что положительного несет в себе церковь?

■ **Ну, наверное, потому, что люди приходят в храм тогда, когда им плохо. От их молитв «должно помочь». А это они и так знают...Это им читать неинтересно...**

- Действительно неинтересно? Почему?

■ **У нас в стране очень много православных...**

- У нас в стране 85 процентов крещеного населения, официально зарегистрировано. Из них постоянно посещающих церковь, соблюдающих посты – вряд ли наберется и 10 процентов. Я на всю жизнь запомнил историю, про то, как один мужчина стал сатанистом: у него сильно заболела дочь, он пошел в храм молиться, свечки ставить, пришел домой, а ребенку еще хуже. Тогда он пошел к сатанистам, помолился сатане, и болезнь отошла. Тогда он решил остаться с верой в сатану. На меня эта история произвела большое впечатление.

Напиши, что мой любимый писатель Достоевский. Это был такой интеллигентный человек, исключительно православный. Сейчас сняли сериал про него с Евгением Мироновым. Мне не очень пона-

вился. Но как артиста я его уважаю. Вряд ли он выберет плохие роли.

■ **А Сергея Безрукова любите?**

- Люблю, мне нравятся все его роли, кроме бандитских. Крайне плохо, что сейчас демонстрируют СМИ. А что касается Интернета – я знаю про одно исследование, которое наглядно доказывает его вред. Причем, результаты исследования оказались одинаковыми у ученых различных стран. Ну не списывали же они! Интернет, погружение в него – несет большой вред.

■ **Но, обратное действие уже невозможно! Есть же известные «Одноклассники», людям безумно интересно посмотреть на других, да и показать, как сами живут.**

- Да, я вот через «Одноклассники» нашел ребят из своей школы. Они приехали ко мне в Клин, мы очень



Отец Александр: «20 лет назад мне хотели подарить «Мерседес». Я не взял...»

хорошо пообщались! Правда, они обращались ко мне « Вы!», но это я думаю, уважение к сану. Это же лучше, чем фамильярность. Но есть и другие случаи, когда люди настолько погружаются в виртуальный мир, те же «Одноклассники» затягивают их, как наркотик. В таком случае, надо полностью отказаться от этого. Это, как алкоголь, если ты запойный и не можешь выпить чуть-чуть.

■ **Спасибо за интервью.**

- Не за что. Пойду в бочку воды налью, матушка просила. Огород поливать надо.

Интервью провела и фотографировала Екатерина СЕВРЮКОВА.

СТРОКИ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

О хоре храма Святителя Тихона Патриарха Всероссийского

В 1989 году, после длительного запустения, верующим был передан храм святителя Тихона. В этом же году по благословению настоятеля церкви о. Антония Фролова создан хор. Первоначальной и первоочередной задачей хора было освоение обихода Русской Православной Церкви и участие в воскресных и праздничных Богослужениях. Руководителем хора в те годы был Геннадий Иванович Белозерев. За первые 15 лет своего существования хор достиг значительных результатов в освоении певческой традиции Православной Церкви.

30 сентября 1992 года состоялось знаменательное первое Архиерейское богослужение в жизни хора, совершенное по случаю великого освящения храма в честь вновь прославленного исповедника святителя Тихона Патриарха Всероссийского. Богослужение возглавил Святейший Патриарх Алексий II, ему сослужили предстоятель Американской автокефальной Церкви митрополит Феодосий и большое число архиереев Русской Православной Церкви.

В 1998 году хор храма святителя Тихона записал свой первый магнитный альбом изобранных духовных песнопений, куда вошли произведения П.И. Чайковского, Д. Бортнянского, А. Глазунова и многих других русских композиторов. В 1999 году были выпущены 3 аудиокассеты с записями акафиста Страстям Христовым, канона св. прп. Андрея Критского и акафиста Пресвятой Богородице.

Осенью 2000 года и весной 2001 года хор побывал с концертами в Греции и Германии. Осенью 2003 года хор вторично посетил с концертами Грецию.

С 2004 года и по настоящее время художественным руководителем хора является Денис Николаевич Денисов, воспитанник Воскресной церковно-певческой школы храма свт. Тихона, выпускник регентского отделения СПбГИ и Российской Академии Музыки им. Гнесиных. Хормейстером хора является регент храма Анно Валерьевна Прохина, также воспитанница Воскресной церковно-певческой школы храма.

Основной деятельности Д.Н. Денисова является сохранение традиций хорового коллектива, постоянное совершенствование навыков хорового искусства, изучение традиций русской духовной музыки. В 2006 году хор получил звание лауреата Международного конкурса им. С.И. Танеева. В ноябре 2009 года хор получил диплом Фестиваля вокально-хоровой музыки, посвященного столетию храма святителя Тихона Патриарха Всероссийского.

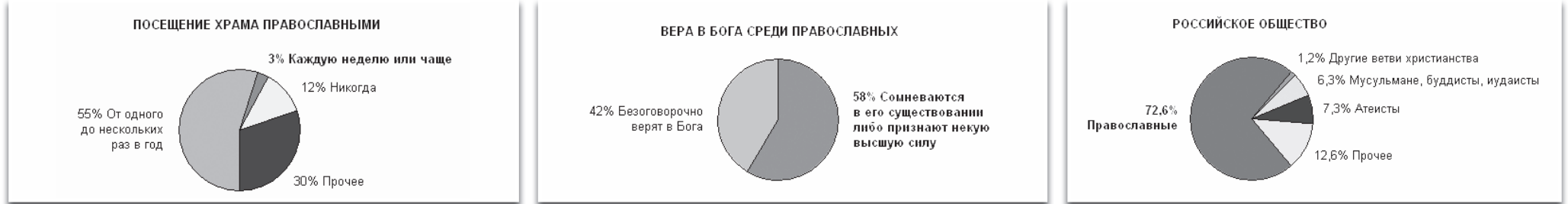
На протяжении многих лет хор принимает участие в богослужениях не только в городе Клину и районе, но и в разных городах России. Стало неизменной традицией нашего хора выступать с праздничными Рождественскими, Пасхальными программами в родном храме и концертных залах Клина и других городов Подмосковья. Хор поддерживает теплые отношения с домом-музеем великого русского композитора П.И. Чайковского в Клину.

Одной из ярких и неизменных традиций на протяжении более чем 10 лет в клирской жизни хора является также ежегодное ночное богослужение Великой Субботы, совершаемое мужским составом хора.

На настоящий момент в состав праздничного хора входят 20 певцов. В 2009 году к 100-летию юбилею освящения храма хором был записан CD-диск «Духовная музыка конца XIX и начала XX веков».

Основу репертуара хора составляет русская духовная музыка таких композиторов, как: П.И. Чайковский, А.Д. Кастальский, П.П. Чесноков, диакон Сергей Трубанчев, С.И. Танеев, многих других, а также сочинения современных русских композиторов: Г. Свиридова, В. Калинин, А. Ларина. Находя свое место в репертуаре хора хоревые обработки русских и украинских народных песен

Об участии хора в VIII Православном фестивале в Болгарии «Святая Богородица – Достойно есть» читайте на 4 стр.



Результаты этого исследования, возможно, позволят ответить на вопрос, какое значение имеет Православие для умов и сердец современных россиян.